SCOMPRENDRE un texte

Je reconnais

- les ressources de la langue utilisées dans le poème. Est-ce que le poète a utilisé un vocabulaire particulier? Des figures de style? Une ponctuation expressive?
- les ressources de la langue qui créent le rythme et la sonorité du poème. Le poème est-il composé de vers ou est-il en prose? A-t-il une certaine musicalité (des sons qui se répètent dans un vers, des rimes, etc.)?
- Je dégage la structure du poème. Le poème est-il découpé en paragraphe? A-t-il une forme fixe (sonnet, alexandrin, etc.)?
- Je dégage le fil conducteur du texte en portant attention
 - aux reprises de l'information;
 - à la progression du thème.
- Je reconnais l'insertion d'autres types de séquences (explicatif, argumentatif, narratif) et leur apport au texte.

 Qu'est-ce qu'apportent les séquences insérées?

Des arguments, des exemples, de l'information, des explications, etc.

