

Université Laval
Faculté des sciences de l'éducation
Programme de Baccalauréat en enseignement (voie Français)

**Planification pour l'enseignement du groupe prépositionnel et
de la préposition de la 1^{re} à la 5^e secondaire
conforme aux prescriptions de la Progression des
apprentissages (MELS, 2011)**

Travail réalisé dans le cadre du cours DID-2023
Didactique du français II : grammaire
par
Anne-Marie Côté, Catherine Côté, Marianne Pelchat et Julie Therrien,
et supervisé par Madame Suzanne-G. Chartrand, professeure

Hiver 2012

TABLE DES MATIÈRES

Tableau de la Progression (MELS, 2011)	1
Introduction.....	2
1. Première secondaire	2
1.1 Rappel des connaissances.....	2
1.2 Observation guidée du corpus	3
1.2.1 Activité d’observation du GPrép en fonction de complément de phrase pour exprimer le temps	3
1.2.2 Activité d’observation du GPrép en fonction de complément de phrase pour exprimer le lieu	4
1.2.3 Activité d’observation du GPrép en fonction de complément du nom.....	5
1.2.4 Activité d’observation du GPrép en fonctions de complément du nom et de complément de phrase.....	5
1.3 Activité d’appropriation.....	8
1.4 Activité de réinvestissement.....	10
2. Deuxième secondaire	10
2.1 Rappel des connaissances.....	10
2.2 Observation guidée du corpus	11
2.2.1 Activité d’observation du GPrép en fonction de complément de l’adjectif et de complément indirect du verbe.....	11
2.2.2 Activité d’observation du GPrép en fonction d’attribut du sujet	12
2.2.3 Activité d’observation de la distinction entre l’adverbe et la préposition	13
2.3 Activité d’appropriation.....	14
2.3.1 Activité de mise en pratique des nouvelles connaissances	14
2.3.2 Activité de mise en pratique du GPrép en fonction d’attribut du sujet.	16
2.4 Activité de réinvestissement.....	17
3. Troisième secondaire	17
3.1 Rappel des connaissances.....	17
3.2 Observation guidée du corpus	17

3.2.1	Activité d'observation du GPrép en fonction de modificateur du verbe.....	17
3.2.2	Activité d'observation de la coordination des GPrép	20
3.3	Activité d'appropriation.....	21
3.4	Activité de réinvestissement.....	24
4.	Quatrième secondaire	25
4.1	Rappel des connaissances.....	25
4.1.1	Activité d'écriture d'une fiche encyclopédique.....	25
4.2	Observation guidée du corpus	27
4.2.1	Activité d'observation sur les productions des pairs	27
4.2.2	Activité de familiarisation avec les ouvrages de référence.....	27
4.3	Activité d'appropriation.....	28
4.3.1	Activité de mise en pratique des nouvelles connaissances	28
4.4	Activité de réinvestissement.....	29
5.	Cinquième secondaire	30
5.1	Rappel des connaissances.....	30
5.2	Observation guidée du corpus	30
5.3	Activité d'appropriation.....	31
5.4	Activité de réinvestissement.....	32
	RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	33

TABLEAU DE LA PROGRESSION (MELS 2011)

Contextes d'apprentissage	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e
Description : Travailler les sens des prépositions (2.3b, p. 9-10).	X	X			
Narration : Décrire les personnages à l'aide de groupes prépositionnels (2.2a, p. 30).	X	X	X		
Nommer et caractériser	X				
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de complément du nom. 					
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de complément de l'adjectif (4.1a, p. 49). 		X			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer, par sa construction, la préposition de l'adverbe (4.1b, p. 49). 		X			
<ul style="list-style-type: none"> Choisir la préposition appropriée selon son sens en ayant recours au dictionnaire (4.1b, p. 49). 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction d'attribut du sujet (4.2a, p. 50). 		X			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de modificateur du verbe (4.2c, p. 50). 			X		
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction d'attribut du complément direct (4.2b, p. 50). 				X	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier le groupe prépositionnel et ses fonctions par sa construction (7.3a, p. 53). 		X	X		
Situer dans le temps	X				
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de complément de phrase (2.2, p. 57). 					
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de complément indirect du verbe en ayant recours à la pronominalisation (2.4e, p. 58). 		X			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre ou utiliser des groupes prépositionnels pour la coordination des compléments indirects du verbe. (2.4e, p. 58). 			X		

INTRODUCTION

Le groupe prépositionnel (GPrép) est une unité syntaxique du français que les élèves retrouvent fréquemment en situation d'écriture et de lecture, mais sur laquelle ils ne s'arrêtent que très peu. Il importe pourtant de leur enseigner les mécanismes qui régissent ce groupe si l'on souhaite leur faire adopter une attitude réflexive par rapport à la langue et leur permettre d'utiliser cette unité à bon escient dans leur production. Cette planification a été conçue dans le but d'enseigner progressivement la notion de groupe prépositionnel à des élèves de la première à la cinquième secondaire comme recommandé dans la *Progression des apprentissages* (MELS, 2011). Inspirées des écrits des didacticiens du français que sont Chartrand, Simard, Paret, Nadeau et Fisher, les activités proposées amèneront les élèves à intégrer peu à peu la notion de groupe prépositionnel à leurs connaissances sur la langue.

1. Première secondaire

Objectif : Reconnaître¹ ou utiliser des groupes prépositionnels en fonctions de complément de phrase et de complément du nom pour désigner le lieu, le temps ou pour décrire les personnages.

1.1 Rappel des connaissances

Consigne :

- Faire verbaliser les élèves sur leurs connaissances du complément de phrase, de la préposition et du groupe prépositionnel.
- Pour orienter la discussion, poser les questions suivantes : « Qu'est-ce qu'un complément de phrase? », « Quelles manipulations syntaxiques doit-on effectuer pour le repérer? », « Qu'est-ce qu'une préposition? » et « Qu'est-ce qu'un groupe prépositionnel? ».

¹ Ce texte adopte l'orthographe rénovée à la suite des *Rectifications orthographiques* approuvées par l'Académie française en janvier 1991.

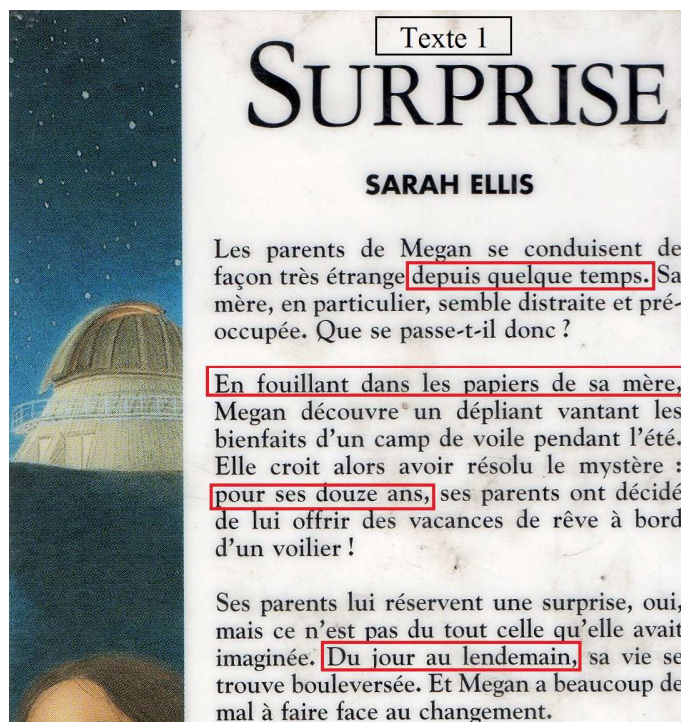
1.2 Observation guidée du corpus

1.2.1 Activité d'observation du GPrép en fonction de complément de phrase pour exprimer le temps

But : Faire prendre conscience aux élèves qu'un groupe prépositionnel peut occuper la fonction de complément de phrase et qu'il exprime souvent une valeur de temps.

Consigne :

- En groupe, faire lire aux élèves la quatrième de couverture de *Surprise!*² (texte 1).
- À chacune des phrases graphiques, arrêter et les questionner à savoir si la phrase contient un complément de phrase.
- Leur faire utiliser les manipulations syntaxiques de déplacement, d'effacement et de dédoublement ainsi que le modèle de phrase de base pour valider leur réponse.
- Si la phrase contient un complément de phrase, leur demander d'identifier de quelles unités syntaxiques il s'agit et de dire la valeur sémantique de celle-ci, selon le contexte.



² Sarah ELLIS. (1998) *Surprise!*, Montréal : Québec Amérique Jeunesse, Titan, 215 pages.

1.2.2 Activité d'observation du GPrép en fonction de complément de phrase pour exprimer le lieu

Buts : Faire prendre conscience aux élèves que tous les compléments de phrase ne sont pas nécessairement des groupes prépositionnels. D'autres unités, comme le groupe nominal, peuvent occuper cette fonction. Leur faire voir que les groupes prépositionnels en fonction de complément de phrase peuvent également désigner le lieu, l'emplacement.

Consigne :

- Faire lire individuellement la quatrième de couverture de *L'enfant des ombres*³ (texte 2).
- Leur distribuer un tableau qu'ils doivent remplir en trouvant les compléments de phrase, l'unité syntaxique qui les forme et leur valeur sémantique. Ils doivent aussi souligner la préposition dans le groupe prépositionnel.

Texte 2

L'enfant des ombres

Légende

groupe prépositionnel

groupe nominal

phrase subordonnée

Morgane est la seule à voir les ombres. Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée, elles apparaissent sur les murs. Ces temps-ci, elles se font de plus en plus menaçantes.

Un jour, le pire se produit.

Pourtant ce n'est que le commencement. Les phénomènes étranges s'accumulent. Le concierge de l'établissement passe ses journées à remplacer les ampoules électriques dans les couloirs et les escaliers, mais il y fait toujours noir.

Les accidents se multiplient. Un professeur meurt brutalement. C'est aussi le moment que Camilia et ses amis ont choisi pour créer un club secret dont le but est de se réunir la nuit, dans le grenier au-dessus des dortoirs.

Moka est le pseudonyme d'Elvire Murail. Née au Havre en 1958, elle est l'auteur de nombreux livres pour enfants, pour adolescents et pour adultes, dont Escalier C, qui a été adapté au cinéma.

Dans la même collection : *Le puits d'amour, À nous la belle vie, Un phare dans le ciel.*

³ MOKA. (1994) *L'enfant des ombres*, Paris : L'école des loisirs, Medium, 204 pages.

Tableau 1 Activité d'observations du texte 2

Complément de phrase	Unité syntaxique	Valeur sémantique
<i>Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée</i>	phrase subordonnée	temps
<i>Ces temps-ci</i>	groupe nominal	temps
<i>Un jour</i>	groupe nominal	temps
<i>dans les couloirs et les escaliers</i>	groupe prépositionnel	lieu
<i>dans le grenier</i>	groupe prépositionnel	lieu
<i>au-dessus des dortoirs</i>	groupe prépositionnel	lieu

1.2.3 Activité d'observation du GPrép en fonction de complément du nom

But : Faire prendre conscience aux élèves que le groupe prépositionnel n'est pas toujours en fonction de complément de phrase, qu'il peut aussi occuper celle de complément du nom.

Consigne :

- Écrire la phrase suivante au tableau : « La robe **de ma sœur** est magnifique. »
- Demander aux élèves de repérer le groupe prépositionnel et de dire s'il s'agit d'un complément de phrase.
- Comme ce n'est pas le cas, amener les élèves à découvrir que le groupe prépositionnel occupe la fonction de complément du nom.
- Pour y parvenir, leur faire observer que le complément du nom est généralement effaçable et non déplaçable et qu'il peut être inséré dans une phrase subordonnée relative : « La robe, qui est celle de ma sœur, est magnifique. »

1.2.4 Activité d'observation du GPrép en fonctions de complément du nom et de complément de phrase

Buts : Faire prendre conscience aux élèves que le groupe prépositionnel en fonction de complément du nom ajoute une précision au nom dont il dépend syntaxiquement de sorte qu'il aide à la description. Leur apprendre à utiliser les différentes manipulations syntaxiques et à recourir au modèle de phrase de base pour déterminer la fonction du groupe prépositionnel.

Consigne :

- Donner aux élèves l'extrait de *Surprise!* (texte 3).

- Leur demander d'y repérer tous les groupes prépositionnels et de les répertorier, en équipes de deux, dans le tableau qui leur sera fourni.
- Leur demander de souligner la préposition dans le groupe et d'écrire la fonction (complément de phrase, complément du nom ou autre⁴) qui lui correspond le mieux en justifiant chacune de leur réponse à l'aide des manipulations syntaxiques qu'ils ont utilisées. Si un retour au modèle de phrase de base est nécessaire, les élèves doivent l'indiquer.
- Leur faire aussi écrire la valeur sémantique qu'occupe le groupe en fonction de complément de phrase.

Texte 3



heureuse. Est-ce que je vais pouvoir porter une robe longue ?

— Si tu veux, répondit Natalie.

— Bien. Mais, même avec une robe longue, on va voir mes pieds. Je pense vraiment que je devrais porter des bas nylon. Je vais pouvoir, dis ! »

Megan observa Natalie. Comment celle-ci allait-elle se débrouiller ? Natalie ne savait pas à quel point Betsy pouvait se montrer obstinée, ni comment elle pouvait exploser en l'espace d'une seconde. Natalie regarda sa mère avec un air qui semblait dire « Au secours ! ». Elle haussa les sourcils et plissa un des coins de sa bouche.

D'un seul coup, Megan reconnut sa mère dans le visage de Natalie. C'était exactement l'air que prenait sa mère, la bouche tordue en forme de bretzel. C'était l'air qu'elle prenait en regardant son mari. L'armure de Megan s'effondra avec un bruit de métal. C'était vrai. Natalie était vraiment la fille de sa mère. Pas moyen de changer cela. Megan avait l'impression d'apprendre ce secret pour la première fois. Auparavant, seule sa tête le savait. A présent, elle le savait aussi avec ses tripes.

⁴ L'appellation *autre* est choisie, car seulement les fonctions de complément de phrase et de complément du nom sont vues en première secondaire selon la *Progression*.

Tableau 2 Activité d'observation du texte 3

Groupe prépositionnel	Fonction syntaxique	Justification avec les manipulations syntaxiques ⁵					Valeur sémantique
		Phrase de base	+	↔	✂	📐	
<i>D'un seul coup</i>	complément de phrase			X	X	X	manière
<i>dans le visage de Natalie</i>	complément de phrase			X	X	X	lieu
<i>de Natalie</i>	complément du nom <i>visage</i>		X		X ⁶		-
<i>en forme de bretzel</i>	autre				X		-
<i>en regardant son mari</i>	complément de phrase	X		X	X	X	manière
<i>de métal</i>	complément du nom <i>bruit</i>		X		X		-
<i>de sa mère</i>	complément du nom <i>filles</i>				X		-
<i>de changer cela</i>	autre						-
<i>d'apprendre ce secret</i>	autre						-
<i>pour la première fois</i>	complément de phrase			X	X	X	temps
<i>À présent</i>	complément de phrase			X	X	X	temps
<i>avec ses tripes</i>	autre						-

À la suite de ces activités, les élèves prennent en note ce qu'ils viennent d'observer. Ce petit résumé peut prendre la forme suivante :

- Le **groupe prépositionnel** peut occuper la **fonction de complément de phrase** et, dans ce cas-ci, il sert généralement à **désigner le temps ou le lieu**. Il faut faire attention, car tous les compléments de phrase ne sont des groupes prépositionnels. Les groupes prépositionnels en fonction de complément de phrase sont **effaçables, déplaçables et dédoublables**.

⁵ Les symboles utilisés sont ceux proposés par la *Grammaire Pédagogique du français d'aujourd'hui*, 2^e édition.

⁶ Il arrive que l'effacement du complément du nom demande un changement de déterminant.

- Le **groupe prépositionnel** peut aussi occuper la fonction **de complément du nom**. Dans ce cas-ci, comme il ajoute une précision sur le nom avec lequel il est en relation, il peut servir à la **description des personnages**. En complément du nom, il est **effaçable** (il faut parfois changer le déterminant devant le nom pour pouvoir l'effacer), **non déplaçable** et l'on peut souvent l'**insérer dans une phrase subordonnée relative**. Il **suit généralement le nom** avec lequel il est en relation.

1.3 Activité d'appropriation

Consigne :

- Faire lire la quatrième de couverture de *L'intouchable aux yeux verts*⁷ (texte 4) aux élèves.
- Leur faire classer les groupes prépositionnels selon leur fonction en justifiant leur choix et en indiquant la valeur sémantique, lorsque nécessaire.

Texte 4

Légende

Complément de phrase

Complément du nom

Autre

Dominic, un Québécois de 16 ans, se rend en Inde pour un échange linguistique. À peine commencé, le séjour tourne au cauchemar. Perdu dans Bénarès, réfugié parmi des enfants de la rue, il plonge dans un univers irréel. Quel est ce monde de fous où les exaltés se lavent et prient au milieu des cadavres qui brûlent sur les bûchers ? Dans les yeux verts de Ravinya, une intouchable, Dominic découvrira aussi la beauté et la sérénité...

Une aventure remplie d'amour et d'amitié dans la ville la plus mystérieuse du monde.

★★

⁷ Camille BOUCHARD. (2004) *L'intouchable aux yeux verts*, Montréal : Hurtubise, Atout, 175 pages.

Tableau 3 Activité d'exercisation sur le texte 4

Fonction syntaxique	Groupe prépositionnel	Justification	Valeur sémantique
complément de phrase	<i><u>pour</u> un échange linguistique</i>	déplaçable, effaçable, dédoublable	cause
	<i><u>au milieu des</u> cadavres qui brûlent⁸ sur les bûcher</i>	déplaçable, effaçable, dédoublable	lieu
	<i><u>sur</u> les bûchers</i>	déplaçable, effaçable, dédoublable	lieu
	<i><u>Dans</u> les yeux verts de Ravinya</i>	déplaçable, effaçable, dédoublable	lieu
complément du nom	<i><u>de</u> 16 ans</i>	effaçable, insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>À</u> peine commencé</i>	déplaçable, effaçable, insérable dans une subordonnée relative.	
	<i><u>de</u> la rue</i>	effaçable, insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>de</u> fous</i>	effaçable, insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>de</u> Ravinya</i>	effaçable, insérable dans une subordonnée relative	
autre	<i><u>en</u> Inde</i>	pas effaçable, déplaçable ou insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>au</u> cauchemar</i>	pas effaçable, déplaçable ou insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>dans</u> Bénarès</i>	pas effaçable, déplaçable ou insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>parmi</u> des enfants de la rue</i>	pas effaçable, déplaçable ou insérable dans une subordonnée relative	
	<i><u>dans</u> un univers irréel</i>	pas effaçable, déplaçable ou insérable dans une subordonnée relative	

⁸ La graphie traditionnelle a été conservée pour les extraits pris directement dans les corpus.

1.4 Activité de réinvestissement

Consigne :

- Proposer aux élèves d'écrire la quatrième de couverture d'un livre dont ils seraient les auteurs ou de réécrire celle d'un livre qu'ils ont déjà lu.
- Dans les deux cas, leur faire écrire un texte dans lequel les groupes prépositionnels, occupant les fonctions de complément de phrase et de complément du nom, permettent de mieux camper le lieu, le temps et les personnages de l'histoire.
- Comme « le sens critique des élèves s'exerce plus facilement sur les productions d'autrui⁹ », les regrouper en équipe de trois ou quatre personnes pour qu'ils puissent évaluer leurs productions entre eux avant la mise en texte finale.

2. Deuxième secondaire

Objectifs : Reconnaître ou utiliser des groupes prépositionnels en fonction de complément de l'adjectif, d'attribut du sujet et de complément indirect du verbe. Aussi, distinguer la préposition de l'adverbe et connaître la construction d'un groupe prépositionnel.

2.1 Rappel des connaissances

Consigne :

- Sur un projecteur, présenter aux élèves la biographie de Jean de la Fontaine¹⁰ (texte 5).
- Leur demander quelles fonctions occupent les groupes *en septembre 1621* (complément de phrase) et *de jeunes écrivains* (complément du nom).
- Leur demander de justifier leur réponse avec les manipulations syntaxiques qu'ils ont utilisées.

⁹ Claude SIMARD. (1995b). « Mise en texte et révision ». Dans L. Saint-Laurent, J. Giasson, Cl. Simard, J.J. Dionne et É. Royer (dir.). *Programme d'intervention auprès des élèves à risque. Une nouvelle option éducative*, Montréal : Gaëtan Morin éditeur, p. 164.

¹⁰ RICHARD, Sylvio et coll. (2001) « Jean de La Fontaine », Répertoires : Français 5^e secondaire – Recueil de textes et de connaissances, Laval (Québec) : Éditions HRW, p. 220.


2.2 Observation guidée du corpus

2.2.1 Activité d'observation du GPrép en fonction de complément de l'adjectif et de complément indirect du verbe

Buts : Faire prendre conscience aux élèves que le groupe prépositionnel peut occuper, outre les fonctions de complément du nom et de complément de phrase étudiées en 1^{re} secondaire, celles de complément de l'adjectif et de complément indirect du verbe. Permettre aux élèves d'intégrer davantage les manipulations syntaxiques à la démarche d'analyse pour faire « émerger les propriétés du phénomène étudié.¹¹ »

Consigne :

- Distribuer le tableau contenant des groupes prépositionnels tirés de la biographie de Jean de la Fontaine aux élèves.
- Leur faire effectuer des manipulations syntaxiques et déterminer la position des groupes pour leur permettre d'identifier leurs fonctions.



Jean de La Fontaine (1621-1695)

Jean de La Fontaine est né en septembre 1621 à Château-Thierry, en France. À l'âge de vingt-cinq ans, il s'installe à Paris et fréquente un cercle de jeunes écrivains où l'on trouve, notamment, Molière. C'est l'époque du classicisme. Fidèle à ce courant, Jean de La Fontaine publie ses premières *Fables* en 1668. Il renouvelle alors ce genre littéraire, apportant un rythme poétique à la fable et au conte, traditionnellement écrits en prose.

Écrivain de haut talent, Jean de La Fontaine touche à tous les genres littéraires, publiant romans, odes, poèmes et pièces de théâtre. Mais ce sont ses fables qui le rendront célèbre. Teintées d'ironie et de tendresse, elles révèlent à la fois le goût de vérité et le besoin de rêve de l'auteur. S'inspirant des faiblesses propres à la nature humaine, Jean de La Fontaine construit ses fables autour d'une morale, dans une poésie naturelle et spontanée. Son style se caractérise par des rythmes tantôt lents, tantôt saccadés, et par un vocabulaire choisi.

Malgré sa maîtrise de l'art de la formule, comme en témoignent ses réflexions morales et ses maximes devenues proverbes au fil des ans, La Fontaine ne jouit pas des faveurs du roi Louis XIV, qui juge ses *Contes* trop libertins. C'est à force de compromis que l'écrivain finit par obtenir du roi, en 1684, son élection à l'Académie française. Gravement malade, Jean de La Fontaine s'éteint le 13 avril 1695, laissant inédite la moitié de son œuvre.

Texte 5

Légende

Complément de phrase





Complément du nom ou du pronom

Complément de l'adjectif

Complément indirect du verbe

¹¹ S.-G CHARTRAND. (2003-2009). « Sept chantiers pour étudier la grammaire en classe », dans *Québec français* hors-série, p. 36.

Tableau 1 Activité d'observation du texte 5

Groupe prépositionnel	Manipulations syntaxiques				Position	Fonction syntaxique
						
<i>à ce courant</i>	non	non	non	non	après l'adjectif <i>fidèle</i>	complément de l'adjectif <i>fidèle</i>
<i>à la fable et au conte</i>	non	oui	<i>y'à cela</i>	oui	après le complément direct du verbe	complément indirect du verbe <i>apportant</i>
<i>en prose</i>	non	non	non	non	après l'adjectif <i>écrits</i>	complément de l'adjectif <i>écrits</i>
<i>à tous les genres littéraires</i>	non	non	<i>y'à cela</i>	oui	après le verbe <i>touche</i>	complément indirect du verbe <i>touche</i>
<i>d'ironie et de tendresse</i>	non	non	non	non	après l'adjectif <i>Teintées</i>	complément de l'adjectif <i>Teintées</i>
<i>des faiblesses propres à la nature humaine</i>	non	non	<i>en/de cela</i>	oui	après le verbe <i>inspirant</i>	complément indirect du verbe <i>inspirant</i>
<i>à la nature humaine</i>	non	non	non	non	après l'adjectif <i>propre</i>	complément de l'adjectif <i>propre</i>
<i>par des rythmes tantôt lents, tantôt saccadés et par un vocabulaire choisi</i>	non	non	<i>par cela</i>	oui	après le verbe <i>caractérise</i>	complément indirect du verbe <i>caractérise</i>
<i>des faveurs du roi Louis XIV</i>	non	non	<i>en/de cela</i>	oui	après l'adverbe de négation suivant le verbe <i>jouir</i>	complément indirect du verbe <i>jouit</i>
<i>du roi</i>	oui	non	<i>lui</i>	oui	après le verbe <i>obtenir</i>	complément indirect du verbe <i>obtenir</i>

2.2.2 Activité d'observation du GPrép en fonction d'attribut du sujet

Buts : Faire observer aux élèves les caractéristiques syntaxiques des groupes prépositionnels en fonction d'attribut du sujet. Leur faire utiliser les manipulations syntaxiques et le modèle de phrase de base pour identifier la fonction qui correspond aux groupes prépositionnels.

Consigne :

- Écrire au tableau ce court texte et demander aux élèves d'y repérer, en plénière, les groupes prépositionnels.

Après avoir lu les fables de La Fontaine, Pierre et Paul semblaient de bonne humeur. Ils restaient sans voix devant tant de beauté. Leur enseignant les ramena à l'ordre, car ils étaient en retard.

- Pour chaque groupe prépositionnel trouvé, demander aux élèves de déterminer leur fonction en s'aidant des manipulations syntaxiques. Prendre en note au tableau les réflexions des élèves et orienter les discussions au besoin.

Après avoir lu les fables de La Fontaine (effaçable, déplaçable et dédoublable → complément de phrase), Pierre et Paul semblaient de bonne humeur (peut être pronominalisé par le, pas effaçable ni déplaçable et placé après un verbe attributif → attribut du sujet). Ils restaient sans voix (peut être pronominalisé par le, pas effaçable ni déplaçable et placé après un verbe attributif → attribut du sujet) devant tant de beauté (effaçable, déplaçable et dédoublable → complément de phrase). Leur enseignant les ramena à l'ordre (peut être pronominalisé par y et par à cela et encadré par c'est...que → complément indirect du verbe), car ils étaient en retard (peut être pronominalisé par le, pas effaçable ni déplaçable et placé après un verbe attributif → attribut du sujet).

2.2.3 Activité d'observation de la distinction entre l'adverbe et la préposition

But : Faire observer aux élèves que pour faire la distinction entre la préposition et l'adverbe, il faut mettre l'accent sur la construction du groupe en regardant s'il contient ou non une expansion.

Consigne :

- Écrire les phrases ci-dessous au tableau :

A

*Les fables sont rangées derrière le bureau.
Jean est appuyé contre le mur.
Tu liras une fable après le souper.*

B

*Elles sont placées derrière.
Il a voté contre.
Marc est arrivé deux heures après.*

- Demander aux élèves d'observer les phrases du groupe A et du groupe B, de les comparer entre elles et de noter leurs observations. Ces observations peuvent prendre la forme suivante :
 - Dans les phrases du groupe B, il n'y a pas d'expansion à droite des mots *derrière, contre* et *après*, alors que dans le groupe A, il y en a.
- Amener les élèves à voir que les mots *derrière, contre* et *après* sont des prépositions dans le groupe A, puisqu'ils ont une expansion à leur droite, mais qu'ils sont des adverbes dans le groupe B parce qu'ils n'ont pas d'expansion. Amener ainsi les élèves à réaliser qu'un même mot peut appartenir à des classes de mots différentes selon le contexte.
- Demander aux élèves de trouver d'autres exemples de mot pouvant appartenir à deux classes différentes (exemple : *danse, secret, bête, pour, devant...*)

À la suite de ces trois activités, les élèves prennent en note ce qu'ils viennent d'observer.

Ce petit résumé peut prendre la forme suivante :

- Le **groupe prépositionnel** peut occuper la **fonction de complément de l'adjectif**. Dans ce cas-ci, il est généralement **placé après l'adjectif** avec lequel il est en relation. Il n'est donc **pas déplaçable**.
- Le **groupe prépositionnel** peut aussi occuper la fonction **de complément indirect du verbe**. Dans ce cas-ci, il est possible de **pronominaliser le groupe par les pronoms y ou en ou son expansion**. Il est rarement effaçable et déplaçable.
- Le **groupe prépositionnel** peut aussi occuper la fonction **d'attribut du sujet**. Dans ce cas-ci, il est possible de **le pronominaliser par le (ou l')**. Généralement, il n'est **pas effaçable ou déplaçable**. Il est placé après un verbe attributif.
- La **préposition commande une expansion à sa droite** alors que l'adverbe n'a généralement pas d'expansion, sauf parfois à sa gauche.

2.3 Activité d'appropriation

2.3.1 Activité de mise en pratique des nouvelles connaissances

Consigne :

- Faire lire *Le lion devenu vieux*¹² (Texte 6) aux élèves.

¹² LA FONTAINE, Jean de. (1980). « Le lion devenu vieux », *Les fables de La Fontaine*, Paris : Deux Coqs d'Or, p. 62.

- Leur demander d'y repérer les groupes prépositionnels et de donner leur fonction en justifiant leur réponse avec les indices qu'ils ont trouvés (manipulations syntaxiques, modèle de phrase de base, position dans la phrase...)

Légende

Complément de phrase

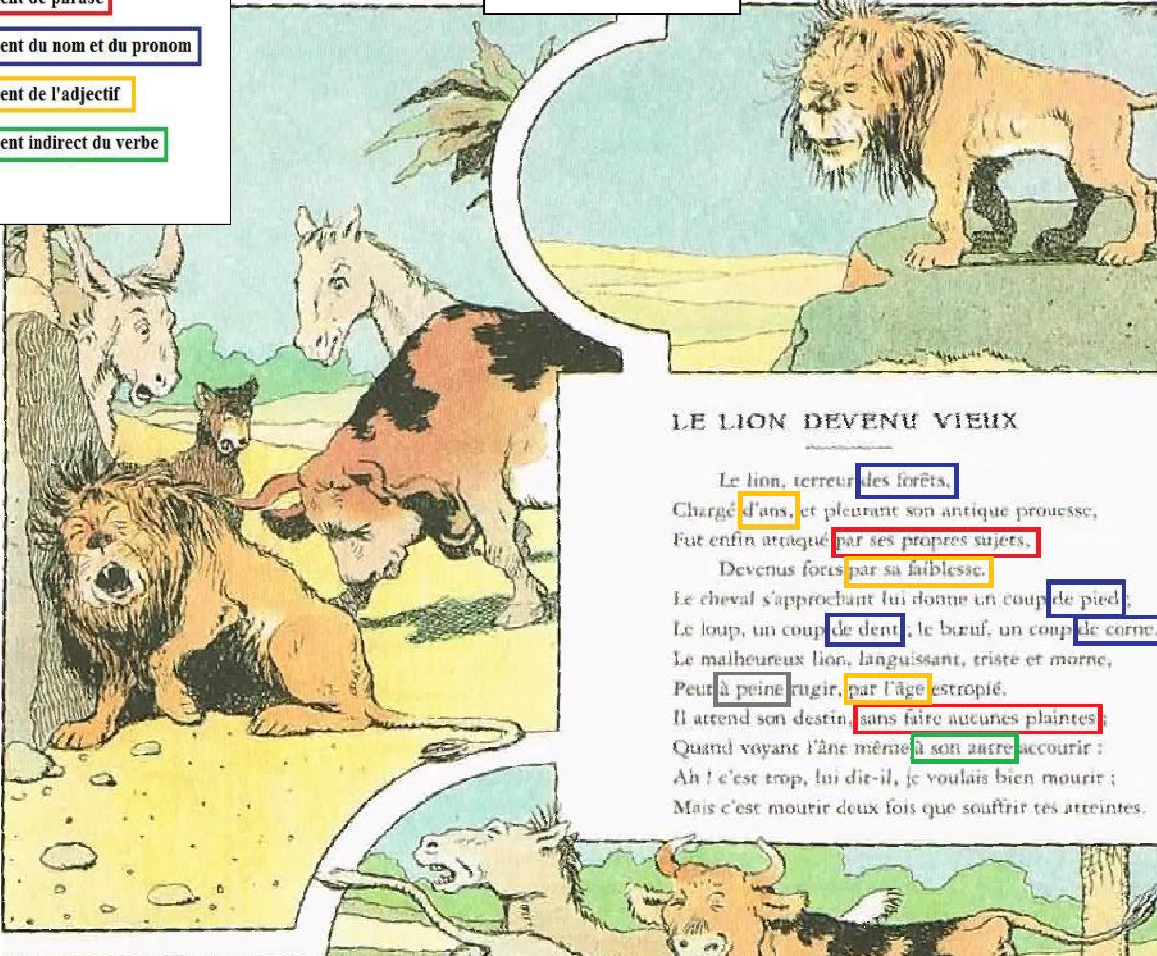
Complément du nom et du pronom

Complément de l'adjectif

Complément indirect du verbe

Autre

Texte 6



LE LION DEVENU VIEUX

Le lion, terreur des forêts,
 Chargé d'os, et pleurant son antique prouesse,
 Fut enfin attaqué par ses propres sujets.
 Devenus fiers par sa faiblesse,
 Le cheval s'approchant lui donne un coup de pied ;
 Le loup, un coup de dent ; le bœuf, un coup de corne.
 Le malheureux lion, languissant, triste et morne,
 Peut à peine rugir, par l'âge estropié.
 Il attend son destin, sans faire aucunes plaintes,
 Quand voyant l'âne même à son autre accourir :
 Ah ! c'est trop, lui dit-il, je voulais bien mourir ;
 Mais c'est mourir deux fois que souffrir tes atteintes.

Tableau 4 **Activité d’appropriation avec le texte 6**

Groupe prépositionnel	Fonction syntaxique	Indices
<i>des forêts</i>	complément du nom <i>terreur</i>	non déplaçable et placé après le nom <i>terreur</i>
<i>d’ans</i>	complément de l’adjectif <i>chargé</i>	non déplaçable et placé après l’adjectif <i>chargé</i>
<i>par ses propres sujets</i>	complément de phrase	effaçable, déplaçable et dédoublable
<i>par sa faiblesse</i>	complément de l’adjectif <i>forts</i>	non déplaçable et placé après l’adjectif <i>forts</i>
<i>de pied</i>	complément du nom <i>coup</i>	effaçable, non déplaçable et placé après le nom <i>coup</i>
<i>de dent</i>	complément du nom <i>coup</i>	effaçable, non déplaçable et placé après le nom <i>coup</i>
<i>de corne</i>	complément du nom <i>coup</i>	effaçable, non déplaçable et placé après le nom <i>coup</i>
<i>à peine</i>	autre	non déplaçable, effaçable, non dédoublable, ne peut pas être encadré
<i>par l’âge</i>	complément de l’adjectif <i>estropié</i>	déplaçable après l’adjectif <i>estropié</i> (modèle de phrase de base), effaçable
<i>sans faire aucunes plaintes</i>	complément de phrase	effaçable, déplaçable et dédoublable
<i>à son ancre</i>	complément indirect du verbe <i>accourir</i>	effaçable, peut être pronominalisé par y et encadré et déplaçable après le verbe <i>accourir</i> (modèle de phrase de base)

2.3.2 Activité de mise en pratique du GPrép en fonction d’attribut du sujet.

Consigne :

- Comme, dans *Le lion devenu vieux*, il n’y a pas de groupes prépositionnels en fonction d’attribut du sujet, demander aux élèves d’écrire, en équipe de deux, une phrase ou deux en lien avec le thème ou la morale de la fable qui en contient un. (exemple : *Le lion était près de la mort. Il semblait en très mauvaise forme.*)

2.4 Activité de réinvestissement

Consigne :

- Demander aux élèves d'écrire, en équipe de deux, une fable de 150 à 200 mots. Cette fable, en plus de correspondre aux caractéristiques du genre, doit comprendre des groupes prépositionnels occupant des fonctions variées. Elle doit aussi contenir des adverbes que l'on peut confondre avec des prépositions.
- Une fois les productions terminées, retenir les meilleures et les lire devant la classe.

3. Troisième secondaire

Objectifs : Reconnaître ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction de modificateur du verbe. Reconnaître ou utiliser des groupes prépositionnels pour la coordination des compléments indirects du verbe.

3.1 Rappel des connaissances

Consigne :

- Sélectionner quelques élèves qui viendront écrire au tableau des phrases avec des GPrép et verbaliser leurs connaissances sur le groupe prépositionnel.

À partir du résultat obtenu, discuter du sujet en groupe et ajouter des explications supplémentaires si nécessaire.

3.2 Observation guidée du corpus

3.2.1 Activité d'observation du GPrép en fonction de modificateur du verbe

Buts : Faire prendre conscience aux élèves que, outre les fonctions qu'ils ont déjà apprises, le groupe prépositionnel peut occuper la fonction de modificateur du verbe. Leur faire découvrir la fonction de modificateur du verbe en utilisant les manipulations syntaxiques et le modèle de phrase de base.

Consigne :

- Distribuer aux élèves le conte *Cendrillon*¹³ (texte 7).

¹³ Charles PERREAULT (2011) *Cendrillon*, Paris : Magnard, 42 pages.

- À partir des groupes prépositionnels qui ont déjà été identifiés dans le tableau, leur faire trouver la fonction syntaxique de chacun en leur demandant de justifier leur choix à l'aide de la démarche qu'ils ont utilisé.

Légende	
Complément de phrase	Attribut du sujet
Complément du nom et du pronom	Modificateur du verbe
Complément de l'adjectif	Autre
Complément indirect du verbe	

Texte 7

Cendrillon

Il était une fois un gentilhomme qui épousa en secondes noces une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on eût jamais vue. Elle avait deux filles de son humeur et qui lui ressemblaient en toutes choses. Le mari avait de son côté une jeune fille d'une douceur et d'une bonté sans exemple. La belle-mère, ne pouvant souffrir les bonnes qualités de cette jeune enfant qui rendaient ses filles encore plus haïssables, la chargea des plus viles occupations de la maison : c'était elle qui nettoyait la vaisselle et qui frottait sa chambre et celles de ses filles.

[...]

Il arriva que le fils du roi donna un bal et qu'il en pria toutes les personnes de qualité : nos deux demoiselles en furent aussi priées. Le jour du bal, ayant revêtu leurs plus beaux atours, les deux sœurs appelèrent Cendrillon pour lui demander son avis. Cendrillon les conseilla le mieux du monde et s'offrit même à les coiffer.

[...]

Vint le moment du départ. Cendrillon les suivit des yeux le plus longtemps qu'elle put; lorsqu'elle ne les vit plus, elle se mit à pleurer. La voyant toute en pleurs, sa marraine, qui était fée, lui demanda ce qu'elle avait.

- Je voudrais bien... je voudrais bien...

Elle pleurait si fort qu'elle ne put achever.

- Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas?
- Hélas oui, dit Cendrillon en soupirant.
- Eh bien, dit sa marraine, je t'y ferai aller.

[...]

Lorsque Cendrillon entendit sonner onze heures trois quarts, elle fit aussitôt une grande révérence à la compagnie, et s'en alla le plus vite qu'elle put. Dès qu'elle fut arrivée, elle alla trouver sa marraine et, après l'avoir remerciée, elle lui dit qu'elle souhaiterait bien aller encore le lendemain au bal, parce que le fils du roi l'en avait priée. Comme elle était occupée à raconter à sa marraine tout ce qui s'était passé au bal, les deux sœurs frappèrent à la porte; Cendrillon alla leur ouvrir.






- Comme vous revenez tard! Leur dit-elle en bâillant et se frottant les yeux, et en s'étendant comme si elle n'eût fait que de se réveiller.
- Si tu étais venue au bal, lui dit une de ses sœurs, tu ne t'y serais pas ennuyée : il y est venu la plus belle princesse qu'on puisse jamais voir!

Cendrillon ne se sentait pas de joie : elle leur demanda le nom de cette princesse; mais elles lui répondirent qu'on ne la connaissait pas, que le fils du Roi en était fort en peine, et qu'il donnerait toutes choses au monde pour savoir qui elle était.

Le lendemain, les deux sœurs furent au bal, et Cendrillon aussi, mais encore plus parée que la première fois. Le fils du roi fut toujours auprès d'elle, et ne cessa de lui conter des douceurs. La jeune demoiselle ne s'ennuyait point, et oublia ce que sa marraine lui avait recommandé, de sorte qu'elle entendit sonner le premier coup de minuit, lorsqu'elle ne croyait pas qu'il fût encore onze heures. Elle se leva et s'enfuit aussi légèrement qu'aurait fait une biche : le prince la suivit, mais il ne put l'attraper; elle laissa tomber une de ses pantoufles de vair, que le prince ramassa bien soigneusement.

[...]

Tableau 5 Activité d'observation avec le texte 7

Groupe prépositionnel	Manipulations syntaxiques					Fonction syntaxique
						
<i>du roi</i>	non	non	oui	non	non	complément du nom <i>fi</i> ls
<i>pour lui demander son avis</i>	oui	oui	oui	oui	non	complément de phrase
<i>à les coiffer</i>	non	non	non	oui	<i>y / à cela</i>	complément indirect du verbe <i>s'offrit</i>
<i>en soupirant</i>	non	non	oui	non	non	modificateur du verbe
<i>Dès qu'elle fut arrivée</i>	oui	oui	oui	oui	non	complément de phrase
<i>en bâillant et se frottant les yeux [comme si elle n'eût fait que de se réveiller]</i>	non	non	oui	non	non	modificateur du verbe
<i>en s'étendant comme si elle n'eût fait que de se réveiller</i>	non	non	oui	non	non	modificateur du verbe
<i>de ses soeurs</i>	non	non	non	non	non	complément du pronom <i>une</i>
<i>de joie</i>	non	non	non	non	non	attribut du sujet
<i>en peine</i>	non	non	non	non	non	attribut su sujet
<i>auprès d'elle</i>	non	non	non	non	<i>le / y</i>	attribut du sujet
<i>de lui conter des douceurs</i>	non	non	non	oui	non	attribut du sujet
<i>de vair</i>	non	non	oui	non	non	complément du nom <i>pantoufles</i>

3.2.2 Activité d'observation de la coordination des GPrép

But : Faire prendre conscience aux élèves l'importance de respecter certaines règles lorsque vient le temps de coordonner les groupes prépositionnels en fonction de complément indirect du verbe.

Consigne :

- Écrire la phrase suivante tirée de l'extrait du conte de *Blanche-Neige*¹⁴ au tableau : *Voilà comment Blanche-Neige s'installa chez les sept nains, veillant à ce que tout soit en ordre et à ce que le repas soit prêt quand ils rentraient.*
- Faire remarquer aux élèves que la préposition *à* est répétée dans la coordination de ces deux groupes prépositionnels.

¹⁴ Jacob et Wilhelm GRIMM. (2011) *Blanche-Neige*, Paris : Nord Sud, 27 pages.

- Expliquer aux élèves que généralement, la préposition qui introduit les groupes prépositionnels n'est pas répétée, mais que les prépositions *à*, *de* et *en* elles doivent être répétées, ceci est une norme du français écrit.
- Leur faire composer quelques phrases à titre d'exemple.

Pour leur faire observer une autre régularité :

- Écrire la phrase fautive suivante au tableau : *Dans la même journée, Blanche-Neige va et revient de la maison.*
- Demander aux élèves de trouver pourquoi cette phrase est incorrecte grammaticalement.
- Leur expliquer que les prépositions dépendent de la construction du verbe, par ex. *on va à quelque part* et *on revient de quelque part* et qu'on ne peut pas coordonner deux GV dont les verbes commandent des prépositions différentes.
- Demander aux élèves de corriger la phrase pour qu'elle soit acceptable syntaxiquement. (*Dans la même journée, Blanche-Neige va à sa maison et en revient.*)

À la suite de ces observations, les élèves notent leurs nouvelles connaissances. Ce petit résumé peut prendre la forme suivante :

- Le **groupe prépositionnel** peut occuper la fonction de **modificateur du verbe**. Dans ce cas-ci, il est généralement **placé après le verbe** avec lequel il est en relation. Il n'est généralement pas **déplaçable**, mais il peut être **effacé**. Il n'est **pas dédoublable**, contrairement au complément de phrase. Il peut souvent être **remplacé par un adverbe de manière**.
- Lorsque l'on coordonne des groupes prépositionnels en fonction de complément indirect du verbe, il faut **seulement répéter** les prépositions ***à, de et en***. On ne peut **pas coordonner des groupes prépositionnels** qui sont en relation **avec des verbes qui se construisent avec des prépositions différentes**.

3.3 Activité d'appropriation

Consigne :

- Faire lire aux élèves le conte *Blanche-Neige* (texte 8).

- Leur demander de remplir un tableau dans lequel ils doivent noter quelques exemples de groupes prépositionnels selon leur fonction et les indices qui justifient leur choix.

Légende
Complément de phrase
Complément du nom et du pronom
Complément de l'adjectif
Complément indirect du verbe

Attribut du sujet
Modificateur du verbe
Autre

Texte 8

Blanche-Neige

C'était l'hiver. Les flocons virevoltaient dans le ciel. Derrière sa fenêtre en bois d'ébène, une reine cousait. Soudain distraite par la neige qui tombait, elle se piqua le doigt. Trois gouttes de sang rouge coulèrent sur la neige immaculée. C'était si beau que la reine pensa : « Comme j'aimerais avoir un enfant aussi blanc que la neige, aussi rouge que le sang et aussi noir que l'ébène! »

Quelques mois plus tard, la reine donnait naissance à une fille au teint blanc comme la neige, aux joues rouges comme le sang et aux cheveux noirs comme l'ébène. On l'appela Blanche-Neige. Hélas, la reine mourut en la mettant au monde.

Très vite, le roi se remaria. Sa nouvelle épouse était aussi belle qu'orgueilleuse : elle ne pouvait supporter qu'une autre outrepasse sa beauté.

[...]

Au matin, quand Blanche-Neige s'éveilla, elle découvrit avec effroi les sept nains. Mais ils se montrèrent si gentils qu'elle fut vite rassurée et leur raconta son histoire : comment sa marâtre avait voulu la tuer et comment le chasseur l'avait sauvée, comment elle avait couru toute la journée et était entrée dans leur maison pour se reposer. Émus par son récit, les nains lui proposèrent ceci : « Voudrais-tu t'occuper de notre ménage? Si tu veux bien prendre soin de notre maison, tu pourrais rester avec nous.

- Oh oui! **De tout mon cœur!** » répondit la fillette.

Voilà comment Blanche-Neige s'installa **chez les sept nains**, veillant **à ce que tout soit en ordre** et **à ce que le repas soit prêt quand ils rentraient**.

Sachant la fillette seule toute la journée, les petits nains, pleins de sagesse, l'avaient avertie : « Méfie-toi **de ta belle-mère**, elle ne tardera pas **à savoir que tu es ici**. Surtout, ne laisse entrer personne! »

[...]

Or, un jour, arriva un prince. Il s'était égaré **dans la forêt** et demanda l'hospitalité **aux sept nains**. Le lendemain, lorsqu'il découvrit le cercueil **de Blanche-Neige** **sur la montagne**, il dit **aux nains** : « Cédez-moi ce cercueil et je vous donnerai tout ce que vous voudrez!

- Nous ne le céderons pas **pour tout l'or du monde**, répondirent les nains.
- Donnez-le moi alors, car je ne saurai vivre **sans voir Blanche-Neige**; je la chérirai et la vénérerai comme ma bien aimée », supplia-t-il.

Le prince semblait si sincère que les nains se laissèrent fléchir et lui confièrent le cercueil. Il fit aussitôt appeler ses serviteurs **pour qu'ils l'emportent**. Mais alors qu'ils venaient **de le charger sur leurs épaules**, ils trébuchèrent **sur une racine**, et cette brusque secousse fit jaillir le morceau **de pomme empoisonnée de la gorge de Blanche-Neige**. Doucement, elle ouvrit les yeux, puis souleva le couvercle **du cercueil** et se redressa. Elle était vivante!

[...]

Stupéfait et fou **de bonheur**, le prince lui raconta ce qui s'était passé, et déclara : « Je t'aime plus que tout, viens **avec moi au château de mon père** et nous nous marierons. »

Blanche-Neige accepta, et l'on prépara leurs noces **avec éclat** et **magnificence**.

[...]

Tableau 6 Activité d'appropriation avec le texte 8.

Fonction syntaxique	Groupe prépositionnel ¹⁵	Indices possibles
complément de phrase	<i>dans le ciel</i>	Le complément de phrase est déplaçable, effaçable et dédoublable.
	<i>Derrière sa fenêtre en bois d'ébène</i>	
	<i>sur la montagne</i>	
	<i>au château de mon père</i>	
complément du nom ou du pronom	<i>au teint blanc comme la neige</i>	Le complément du nom ou du pronom est généralement effaçable et non déplaçable. Il est situé après le nom duquel il dépend syntaxiquement.
	<i>de Blanche-Neige</i>	
	<i>de pomme empoisonnée</i>	
	<i>de mon père</i>	
complément indirect du verbe	<i>sur la neige immaculée</i>	Le complément indirect du verbe est parfois effaçable, n'est généralement pas déplaçable, on peut le pronominaliser par <i>lui, leur, en</i> et <i>y</i> Il est habituellement situé après le verbe.
	<i>de notre ménage</i>	
	<i>chez les sept nains</i>	
	<i>pour qu'ils l'emportent</i>	
complément de l'adjectif	<i>par son récit</i>	Le complément de l'adjectif est généralement effaçable et n'est pas déplaçable Il est situé après l'adjectif dont il dépend syntaxiquement.
	<i>de bonheur</i>	
attribut du sujet	<i>en ordre</i>	L'attribut du sujet n'est pas effaçable ni déplaçable. On peut souvent le pronominaliser par <i>le</i> ou <i>en</i> .
modificateur du verbe	<i>avec effroi</i>	Le modificateur du verbe est généralement effaçable.
	<i>avec éclat</i>	
	<i>[avec] magnificence</i>	

3.4 Activité de réinvestissement

Consigne :

- Demander aux élèves d'écrire une version moderne de l'extrait du conte *Blanche-Neige* en y ajoutant des groupes prépositionnels en fonction de modificateur du verbe. Ces derniers doivent apporter des précisions au texte en définissant mieux les actions des personnages.
- Former des équipes de quatre personnes. Chaque équipe devra choisir un texte parmi ceux écrits et en rédiger la version définitive.

¹⁵ Les groupes prépositionnels donnés sont des exemples. Pour le corrigé complet, se référer au corpus.

- Faire lire par un porte-parole de chaque équipe leur version du conte *Blanche-Neige* devant la classe et commenter en groupe.

4. Quatrième secondaire

Objectifs : Reconnaître ou utiliser des groupes prépositionnels dans la fonction d'attribut du complément direct du verbe et choisir la bonne préposition en ayant recours au dictionnaire.

4.1 Rappel des connaissances

4.1.1 Activité d'écriture d'une fiche encyclopédique

Buts : Réactiver les connaissances des élèves sur le groupe prépositionnel. Leur faire remarquer qu'une des fonctions syntaxiques qu'occupe le groupe prépositionnel n'a jamais été abordée en classe, celle d'attribut du complément direct.

Consigne :

- Demander aux élèves d'écrire une fiche encyclopédique d'environ 300 mots sur le groupe prépositionnel, les différentes fonctions qu'il peut occuper et les manipulations syntaxiques à effectuer dans chacun des cas.
- Leur faire illustrer chaque fonction à l'aide d'un exemple en s'aidant des ouvrages de référence.
- Pour ajouter une contrainte supplémentaire, demander aux élèves de se choisir un thème pour l'écriture des exemples.

Le groupe prépositionnel

Le groupe prépositionnel est un groupe dont le noyau est une préposition. Elle commande toujours une expansion à sa droite.

Le groupe prépositionnel peut occuper différentes fonctions : complément de phrase, complément du nom ou du pronom, complément de l'adjectif, complément indirect du verbe, attribut du sujet, modificateur du verbe et attribut du complément direct.

- Lorsqu'il est **complément de phrase**, il est effaçable, déplaçable et dédoublable.
Ex : *Mathilde est très heureuse après une bonne nuit de sommeil.*
- Lorsqu'il est en **complément du nom ou du pronom**, il est généralement effaçable, non déplaçable et on peut souvent l'insérer dans une phrase subordonnée relative. Il suit généralement le nom avec lequel il est en relation.
Ex : *Le frère de Mathilde est fréquemment somnambule.*
Celui de Josée fait des cauchemars à répétition.
- Lorsqu'il est **complément de l'adjectif**, il est placé après l'adjectif. C'est pour cela qu'il n'est pas déplaçable. Il est généralement facultatif.
Ex : *Tanné de faire de l'insomnie, Joshua a pris des somnifères.*
- Lorsqu'il est **complément indirect du verbe**, on peut le pronominaliser et l'encadrer par *c'est... que*.
Ex : *Josette va à l'hôtel pour dormir.*
- Lorsqu'il est **attribut du sujet**, on peut le pronominaliser par *le* ou *l'*. Il n'est pas effaçable et déplaçable.
Ex : *Il est dans les bras de Morphée.*
- Lorsqu'il est **modificateur du verbe**, il peut être effacé, ne peut être dédoublé et peut être remplacé par un adverbe de manière.
Ex : *Ses paupières tombaient avec lourdeur en écoutant son frère parler.*
- Lorsqu'il est **attribut du complément direct**, il n'est généralement pas effaçable et on ne peut ni l'effacer ni le pronominaliser.
Ex : *Luc a surpris ses parents en plein ébats amoureux.*



Figure 1 Exemple de fiche encyclopédique sur la préposition

4.2 Observation guidée du corpus

4.2.1 Activité d'observation sur les productions des pairs

Buts : Faire prendre conscience aux élèves que le choix de la préposition est très important. Leur faire réaliser que pour déterminer celle qui convient le mieux, il faut consulter un dictionnaire.

Consigne :

- Leur demander d'évaluer les fiches encyclopédiques de leurs condisciples en veillant à ce que les groupes prépositionnels aient bien été employés, autant dans les explications fournies que dans les exemples choisis pour illustrer les différentes fonctions.

4.2.2 Activité de familiarisation avec les ouvrages de référence

But : Montrer aux élèves à se servir judicieusement de leurs outils de référence.

Consigne :

- Présenter, à l'aide d'un exemple, comment utiliser le logiciel *Antidote* et le dictionnaire pour choisir la bonne préposition.

Définitions de **jouer**, verbe

– INTRANSITIF

- ◆ Se livrer à des jeux. Un enfant qui veut toujours jouer. Ne pleure pas, c'était seulement pour jouer! Je ne joue plus.
 - *Se jouer* : être joué habituellement. Le bridge se joue à quatre.
 - Pratiquer un jeu (de hasard, d'argent, etc.); se servir d'un instrument de musique. Il boit, fume et joue. Elle joue comme un pied.
 - [Figure] Se déplacer en tous sens. Les rayons du soleil jouaient sur la mer. Faire jouer une épingle dans le trou d'une serrure.
 - **Jouer avec** s'amuser, se distraire avec. Jouer avec une poupée, un oursin. Jouer avec des boucles de ses cheveux. Jouer avec des allumettes.
 - Mettre en péril. Jouer avec sa vie, avec sa liberté.
 - ◆ [Suisse] [Familier] Fonctionner correctement. Il y a quelque chose qui ne joue pas dans le moteur.
 - Tomber juste, être équilibré, en parlant de comptes, d'additions. Ça joue pas, il manque 10 euros.
 - Marcher, aller, convenir. J'ai prévu la réunion pour jeudi, ça joue?
 - ◆ **Jouer sur** tirer parti de. Jouer sur les faiblesses de son adversaire. Jouer sur les mots.
 - ◆ **Jouer contre** : [Figure] avoir un effet néfaste sur; intervenir sur. Les événements jouent contre lui.

voir la conjugaison

Étymologie

XII^e XIII^e s.

▲ X^e s.

Du latin *jocari*, 'plaisanter'.

À proscrire

Calque : jouer par oreille

Faux ami : [Québec] jouer les seconds violons

Indice de fréquence : 68

rare fréquent

Figure 2 Exemple du choix de la préposition avec *Antidote*

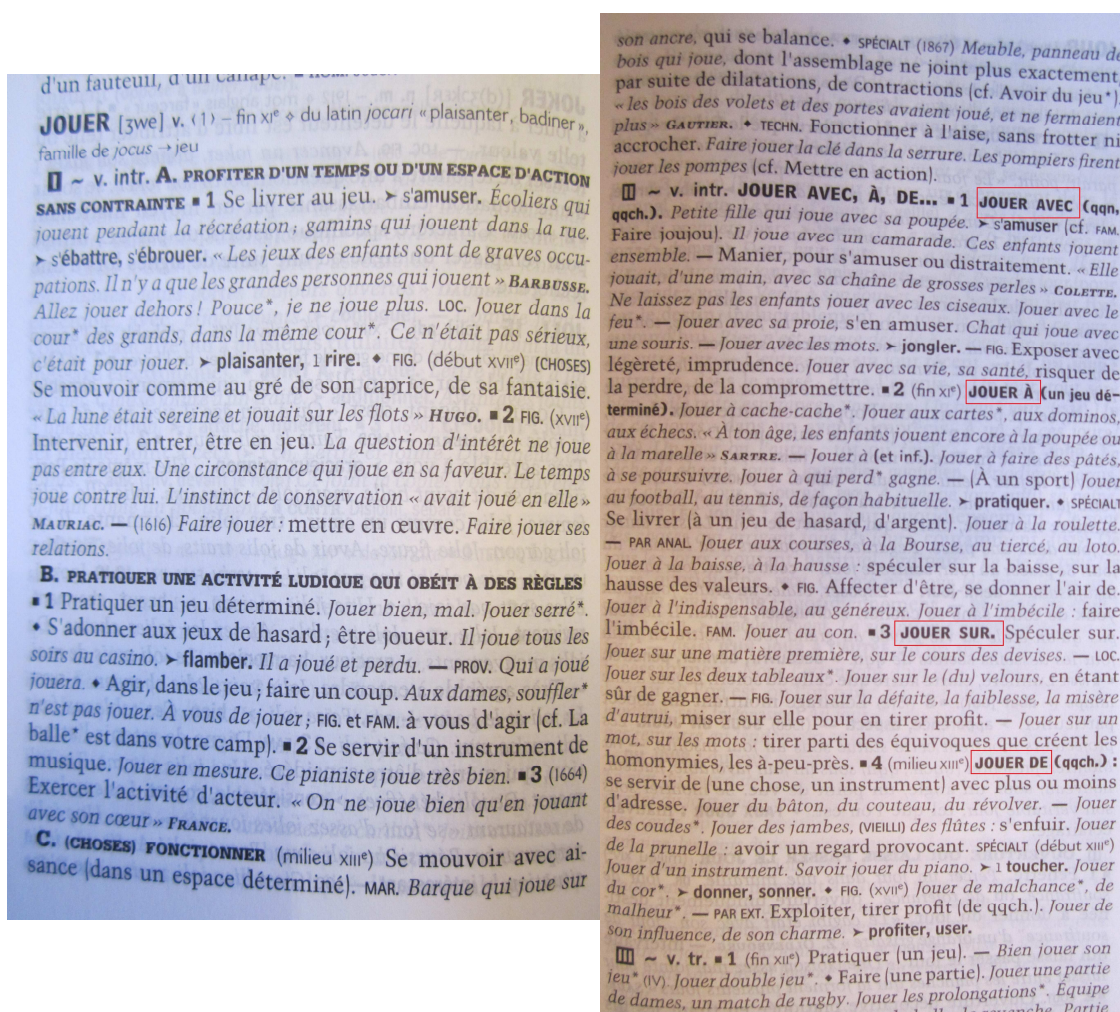


Figure 3 Exemple de choix de la préposition avec *Le petit Robert 2012*¹⁶.

4.3 Activité d'appropriation

4.3.1 Activité de mise en pratique des nouvelles connaissances

Consigne :

- Donner aux élèves un exercice tiré du CCDMD¹⁷.
- Les faire recourir à leur dictionnaire tout au long de l'activité.

¹⁶ ROBERT, Paul. (2012) dans Paul ROBERT [dir.], « Jouer », *Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, p.1394-1395. Une seule partie de la définition est représentée.

¹⁷ Centre collégial de développement de matériel didactique, (2010), « Prépositions » dans *Amélioration du français*, [En ligne], http://www.cdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1083&action=animer, page consulté le 19 mars 2012.

Selon les technologies disponibles :

- Si tout le monde a accès à un ordinateur, donner le lien du site Internet et leur demander de faire les différents modules.
- S'il n'y a qu'un ordinateur, projeter les exercices à l'avant et demander aux élèves d'y répondre à la main.
- Si aucun ordinateur n'est accessible, préparer une feuille d'exercices ou imprimer ceux proposés sur la plateforme et la remettre aux élèves.

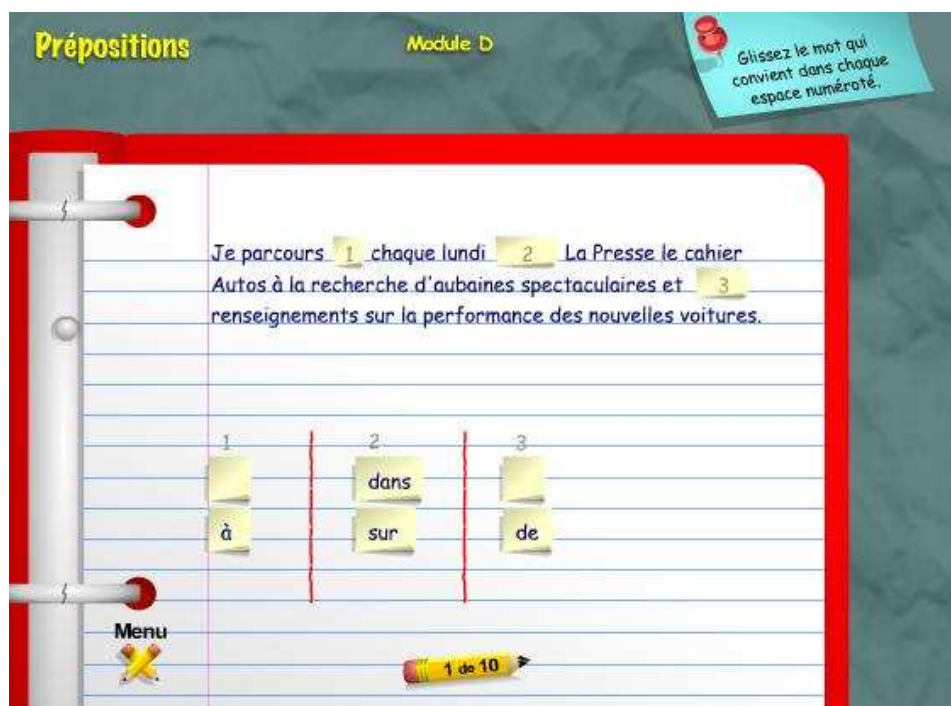


Figure 4 Exercice du CCDMD sur le choix de la préposition

4.4 Activité de réinvestissement

Consigne :

- Inviter les élèves à porter une attention particulière au choix des prépositions dans leur production écrite. Dans leur fiche d'autoévaluation, leur faire ajouter un critère. Dans chaque situation d'écriture, évaluer cet aspect et signaler les erreurs.
- Rappeler exemples à l'appui que pour choisir la bonne préposition, il faut regarder la fonction et l'élément qui régit le a position du groupe prépositionnel, le tout, en ayant recours au dictionnaire pour voir les différents sens.

5. Cinquième secondaire

Objectif : Amener davantage les élèves à choisir la bonne préposition en ayant recours au dictionnaire.

5.1 Rappel des connaissances

Consigne :

- Faire verbaliser les élèves sur leurs connaissances du groupe prépositionnel en mettant l'accent sur le fait que leurs acquis peuvent les aider à choisir la bonne préposition en situation d'écriture.
- Leur rappeler comment utiliser leurs outils de référence.

5.2 Observation guidée du corpus

Buts : Faire réaliser aux élèves qu'un même verbe peut être utilisé avec diverses prépositions et que, selon la préposition choisie, le sens du verbe change. Faire réaliser que la consultation d'ouvrages de référence est nécessaire pour déterminer quelle est la bonne préposition à utiliser selon ce qu'ils veulent dire dans leur texte.

Consigne :

- Donner aux élèves une liste de verbes.
- Leur faire trouver les constructions possibles de ce verbe en leur faisant consulter le dictionnaire, le logiciel *Antidote* et, au mieux, des ouvrages plus spécialisés comme *Le verbe et ses prépositions*.

Exemple :

Verbes	Constructions possibles		
Braquer	<i>Braquer qqch</i> <i>Braquer qqch contre qqch</i> <i>Braquer qqch contre qqch</i>	<i>Braquer qqch sur qqch</i> <i>Braquer qqn</i> <i>Braquer qqn contre qqn</i>	<i>Braquer qqn contre qqch</i> <i>Braquer qqch contre qqun</i>
Détourner	<i>Détourner qqa</i> <i>Détourner qqch</i> <i>Détourner qqch sur qqn</i> <i>Détourner qqn</i>	<i>Détourner qqn de V inf.</i> <i>Se détourner</i> <i>Se détourner de qqch</i> <i>Détourner qqn de qqch</i>	<i>Se détourner sur qqn</i> <i>Se détourner pour qqch</i> <i>Se détourner de qqn</i> <i>Détourner qqn de qqn</i>

5.3 Activité d'appropriation

Consigne :

- Donner aux élèves une feuille qui contient quelques verbes pouvant être utilisés avec diverses prépositions (diverses constructions syntaxique ou régimes).
- Leur demander de trouver ces différentes constructions de mémoire, puis en consultant des ouvrages de référence.
- Pour chaque construction, leur demander de trouver un exemple.
- Pour ajouter des contraintes supplémentaires aux élèves, leur demander d'écrire des phrases de différents types et de différentes formes ou leur donner un thème particulier pour l'écriture des exemples.

Exemple¹⁸ :

Verbes	Constructions possibles	Exemples
Jouer	<i>à qqch</i>	<i>Maxime joue au hockey.</i>
	<i>à qqch contre qqn</i>	<i>Les élèves jouent au ballon-chasseur contre les enseignants.</i>
	<i>à V inf.</i>	<i>Arrête de jouer à mettre tes doigts dans ton nez!</i>
	<i>avec qqch</i>	<i>Brenda joue avec ses poupées.</i>
	<i>de qqch</i>	<i>Maryse joue de la guitare.</i>
	<i>qqa</i>	<i>J'ai joué mon chien lors de la partie de poker.</i>
	<i>qqch</i>	<i>Martin a joué toutes ses cartes pour plaire à Delphine.</i>
	<i>qqch à qqch</i>	<i>Julie a joué une sonate de Mozart à son audition.</i>
	<i>qqch dans qqch</i>	<i>Les footballeurs jouent leur match dans le stade couvert de l'école.</i>
	<i>qqch sur qqch</i>	<i>Les artistes ont joué leur comédie musicale sur la scène du Grand Théâtre.</i>
	<i>qqn</i>	<i>On vous a joué les amis!</i>
	<i>sur qqch</i>	<i>Les athlètes jouent sur le terrain de baseball.</i>
	<i>Se...</i>	<i>Le Monopoly se joue bien en famille.</i>
	<i>se de qqch</i>	<i>Cet homme se joue des sentiments de son amoureuse.</i>
<i>se de qqn</i>	<i>Les cambrioleurs se jouent des employés de la banque.</i>	

¹⁸ Les exemples ont été faits à partir de l'ouvrage *Le verbe et ses prépositions* : André DUGAS (2000). *Le verbe et ses prépositions*, Outremont (Québec) : Les éditions LOGIQUE, 283 pages.

5.4 Activité de réinvestissement

Consigne :

- Faire écrire aux élèves un court texte d'environ 300 mots, de type humoristique, s'inscrivant dans le genre de leur choix (poésie, conte, nouvelle...).
- Attribuer aux élèves un verbe ayant plusieurs constructions (ou régimes) qu'ils devront utiliser pour leur texte qui devra contenir un maximum de verbe avec ses diverses constructions.
- Lors de la correction, accorder des points pour la bonne utilisation des prépositions selon le verbe, pour l'originalité du texte et pour la présence de plusieurs utilisations possibles du verbe.

CONCLUSION

L'élaboration d'une planification nous a permis de nous familiariser avec la *Progression des apprentissages* (MELS 2011). En tant que futures enseignantes de français, il importe de comprendre son fonctionnement et son utilisation si nous désirons créer des activités adaptées aux élèves. Ce travail nous a aussi fait réaliser que la progression spiralaire proposée par Chartrand en 2008 est un outil essentiel pour l'enseignement. En plus de tenir compte de l'objet à enseigner, de son articulation dans les genres, des attentes sociales et de la culture de l'élève, ce type de progression permet d'appréhender l'objet, les groupes prépositionnels dans ce cas-ci, par des approfondissements successifs¹⁹. Durant l'élaboration de cette planification, nous avons constaté que la réalisation d'activités significatives pour l'élève n'était pas simple. En plus de bien connaître la notion à enseigner, il est nécessaire de trouver des corpus représentatifs où il y a plusieurs occurrences du phénomène à étudier. De plus, il faut que les activités soient adaptées au niveau des élèves et qu'elles soulèvent un véritable travail de réflexion sur la langue. C'est donc dire que pour faire adopter une attitude réflexive aux élèves, il faut déjà avoir une conscience métalinguistique soi-même. Il n'en demeure pas moins que l'élaboration d'une telle planification se veut une excellente formation pour quiconque souhaitant s'inscrire dans le courant de la grammaire nouvelle.

¹⁹ Suzanne-G CHARTRAND. Godelieve DE KONINCK. (2009). « La clarté terminologique pour plus de cohérence et de rigueur dans l'enseignement du français (suite) », dans *Québec français*, p. 143 à 145.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1) Corpus à l'étude

BOUCHARD, Camille. (2004). *L'intouchable aux yeux verts*, Montréal : Hurtubise, Atout, 175 pages.

ELLIS, Sarah. (1998). *Surprise!*, Montréal : Québec Amérique Jeunesse, Titan, 215 pages.

GRIMM, Jacob et Wilhelm GRIMM. (2011). *Blanche-Neige*, Paris : NordSud, 27 pages.

LA FONTAINE, Jean de. (1980). « Le lion devenu vieux », *Les fables de La Fontaine*, Paris : Deux Coqs d'Or, p. 62.

MOKA. (1994). *L'enfant des ombres*, Paris : L'école des loisirs, Medium, 204 pages.

PERREAULT, Charles. (2011). *Cendrillon*, Paris : Magnard, 42 pages.

RICHARD, Sylvio et coll. (2001). « Jean de La Fontaine », *Répertoires : Français 5^e secondaire – Recueil de textes et de connaissances*, Laval (Québec) : Éditions HRW, p. 220.

2) Ouvrages de référence

CHARTRAND, Suzanne-G., AUBIN, Denis, BLAIN, Raymond et coll. (2011). *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, 2^e édition, Boucherville : Chenelière éducation, 412 pages.

CHARTRAND, Suzanne-G. DE KONINCK, Godelieve. (2009). « La clarté terminologique pour plus de cohérence et de rigueur dans l'enseignement du français (suite) », dans *Québec français*, p. 143 - 145.

CHARTRAND, Suzanne-G. (2003-2009). « Sept chantiers pour étudier la grammaire en classe », dans *Québec français hors-série*, p. 34 à 38.

CHARTRAND, Suzanne-G. (1995-2009). « Enseigner la grammaire autrement. Animer une démarche active de découverte », dans *Québec français hors-série*, p. 13 - 15.

DUGAS, André. (2000). *Le verbe et ses prépositions*, Outremont : Les éditions LOGIQUE, 283 pages.

GREVISSE, Maurice et GOOSE André. (2011) *Le bon usage*, 15^e édition, Bruxelles : DeBoeck/Duculot, ERPI, p. 1373-1443.

GUÉNETTE, Louise, LÉPINE, François et Renée-Lise ROY. (2004) *Le français tout compris. Guide d'autocorrection du français écrit*, 2^e édition, Montréal : Éditions du Renouveau pédagogique, 123 pages.

MELS (2011). *Progression des apprentissages au secondaire. Français langue d'enseignement*. Québec: Gouvernement du Québec, 89 pages.

MEIRIEU, Philippe. (1994) « Les enjeux de l'enseignement du français aujourd'hui : nature et fonction d'une discipline en mutation », dans C. Préfontaine et G. Fortier, *Enseigner le français*, Montréal : Éditions Logiques – AQPF, p. 33-49.

NADEAU, Marie. et FISHER, Carole. (2006). *La grammaire nouvelle. La comprendre et l'enseigner*. Montréal : Gaétan Morin éditeur, 239 pages.

PARET, Marie-Christine. (1996, 2^e éd.). « Une autre conception de la phrase et de la langue pour faire de la grammaire à l'école » dans *Pour un nouvel enseignement de la grammaire*. Montréal : Les Éditions Logiques, p. 109 - 135.

PARET, Marie-Christine. (2000/2009). « Enseigner stratégiquement la grammaire », dans *Québec français* hors série, p. 31 - 33.

RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe et René RIOUL (2009). *Grammaire méthodique du français*. Paris, Presses Universitaires de France (Quadrige), p. 639 - 645.

ROBERT, Paul. (2012) dans Paul ROBERT [dir.], « Jouer », *Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, p.1394 - 1395.

SIMARD, Claude. (1995b). « Mise en texte et révision ». Dans L. Saint-Laurent, J. Giasson, Cl. Simard, J. Dionne et É. Royer (dir.). *Programme d'intervention auprès des élèves à risque. Une nouvelle option éducative*, Montréal : Gaétan Morin éditeur, p. 161 - 170.

3) Site Internet

Centre collégial de développement de matériel didactique, (2010), « Prépositions » dans *Amélioration du français*, [En ligne], http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1083&action=animer, page consultée le 19 mars 2012.