

PLANIFIER

POUR

PLANIFIER

ma lecture

Je me donne

une intention de lecture.

Pourquoi est-ce que je lis ce texte?

Je fais des prédictions

à partir des éléments

entourant le texte.

J'observe ce qui entoure le texte et me pose la question suivante : de quoi ce texte parlera-t-il?

Je détermine,

à partir de mon intention de

lecture, ma manière de lire.

Devrais-je faire un survol seulement?

Une lecture complète? Partielle?

Je situe le texte

dans son contexte de production.

Qui est l'auteur du texte courant?

Est-ce que l'époque de production, la maison d'édition,

la collection du texte littéraire me fournissent des indices pour le

situer dans l'histoire de la littérature et dans la société?

J'évalue

la crédibilité du texte.

Qui est l'auteur?

Quel est le type de document?

Je m'interroge

sur ce que je connais déjà

sur l'auteur, le sujet et

le genre du texte.

Que sais-je à propos de l'auteur?

Du sujet du texte? Du genre de texte?

