

# POUR COMPRENDRE un texte **Dramatique...**



**Je distingue les didascalies des dialogues et j'observe les changements d'interlocuteurs.**

Quels indices me permettent de déterminer qui parle?

**Je reconnais les marques d'organisation du texte (découpage en actes, scènes, tableaux).**

Quels indices me permettent de voir qu'on change d'acte, de scène, de tableau?

**Je dégage le temps (Quand?) et les lieux (Où?) dans lesquels se déroulent les événements au moyen des didascalies (repères géographiques et historiques, indications de décor et d'accessoires, etc.).**

**Je cerne les personnages, leurs caractéristiques physiques et socio-culturelles (bourgeois, ouvriers, étudiants, etc.), ainsi que les relations entre les personnages, à l'aide des dialogues et des didascalies.**

**Je cerne l'intrigue (les moments clés de l'histoire) et les moyens qui la font progresser.**  
Y a-t-il eu un conflit? Un quiproquo? Un coup de théâtre?

**Je reconnais l'insertion d'autres types de séquences (explicatif, argumentatif, narratif) et leur apport au texte.**  
Qu'est-ce qu'apportent les séquences insérées?  
Des arguments, des exemples, de l'information, des explications, etc.