

### 3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

#### 3.1 Sous-composante

## Rendre mon texte descriptif original

### Créativité

*« L'ensemble des mécanismes qui conduisent à des créations, à la réalisation de produits nouveaux et originaux dont la valeur est reconnue dans le champ social. [...] Deux types d'opérations sont en jeu dans la créativité, d'une part la production d'idées nouvelles et d'autre part la combinaison de ce qui a été produit. » (Dosnon, 1996, p. 9)*

### 3.1. Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux ou méconnus de mon texte.

#### Quoi?

Amener les élèves à tenir compte de leur bagage culturel, intellectuel et social pour enrichir et personnaliser les aspects et les sous-aspects de leur description. Les romans et les articles que les élèves lisent, les films et vidéos qu'ils visionnent, les apprentissages qu'ils réalisent, les images publicitaires, les objets du quotidien ou encore les œuvres d'art qu'ils connaissent sont des sources d'inspiration qui permettent d'étayer un texte descriptif, ses aspects et ses sous-aspects.

#### Pourquoi?

- Il importe d'encourager la créativité chez les élèves et de les amener à se faire confiance quand vient le temps d'écrire un récit original. Ils doivent prendre conscience et tirer profit des idées qui émergent et qui se développent spontanément dans leur esprit.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Qu'est-ce qui alimente le plus ton imagination? Comment peux-tu utiliser ces sources d'inspiration dans l'écriture ton texte?
  - Comment la description d'un objet, d'un lieu ou d'un personnage donnée en classe peut-elle t'inspirer, te donner une idée d'aspect?
  - As-tu déjà lu ou vu un texte descriptif dont tu pourrais t'inspirer pour décrire ton sujet?

### 3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

#### 3.1 Sous-composante

## Rendre mon texte descriptif original

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Avant une période d'écriture, demander aux élèves de se détendre, les mains sur leur bureau et les yeux fermés. Exposer une mise en situation où vous décrivez un objet, un lieu ou un personnage. Régulièrement, demander aux élèves de s'imaginer des odeurs, des textures, des images, des détails, etc. Après un certain temps, leur demander de poursuivre ou de commencer l'écriture de leur texte descriptif en évitant le plus possible de se censurer.
- Proposer aux élèves des activités variées permettant de développer leur créativité. Par exemple, en partant de photos de paysage ou d'images représentant un animal méconnu, demander aux élèves de rédiger une brève description de ce qu'ils voient. À l'inverse, demander aux élèves de dessiner un paysage, un personnage, un objet ou un animal en se basant sur ce qu'ils ont écrit jusqu'à présent (ils peuvent recourir à des images en ligne libres de droits). Animer une discussion sur l'intérêt d'un support visuel dans l'élaboration d'un texte descriptif.