

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte descriptif original

3.3. J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur (ex. : métaphores, comparaisons, énumérations).

Quoi?

Amener les élèves à s'exprimer et à créer des images inspirantes et originales à l'aide de mots et d'expressions variés de manière à captiver le lecteur.

Pourquoi?

- Les procédés stylistiques permettent de passer d'un langage ordinaire à un langage expressif, doté d'un sens plus riche et qui laisse place à l'interprétation du lecteur. Même si, au premier abord, le texte descriptif sert à représenter une réalité le plus fidèlement possible, rien n'empêche de décrire en utilisant des mots imagés qui stimulent l'imagination du lecteur et qui le captivent.
- Pour bien utiliser les figures de style, les élèves doivent d'abord les connaître. Les figures de style ainsi qu'un vocabulaire riche aident à provoquer des émotions et à évoquer des images chez le lecteur.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce qui stimule ton imagination quand tu lis une description?
 - Lorsque tu lis des textes contenant des expressions inconnues et des mots nouveaux, quelles questions te poses-tu? Quels sont les effets sur ta compréhension et sur ton interprétation du texte?
 - Quels procédés stylistiques te permettraient à la fois de bien décrire tes aspects et d'être original? Pourquoi?
 - À quoi peux-tu comparer le sujet de ta description pour enrichir tes procédés stylistiques? Quelles images veux-tu créer chez ton lecteur?

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte descriptif original

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - En travaillant sur un sujet donné, demander aux élèves de rédiger un court texte (4-5 lignes) dans lequel ils insèrent un grand nombre de mots inventés et de figures de style. Lire quelques rédactions à voix haute pour voir l'effet sur la compréhension des élèves et pour comparer les textes obtenus. Puis, animer une discussion sur l'apport de ces procédés stylistiques créatifs et sur leur place dans un texte descriptif.
 - Demander aux élèves de lire un texte descriptif et d'y apporter des modifications pour le rendre plus créatif, original et intéressant pour eux. Animer une discussion sur ce qui a été ajouté ou modifié par les élèves et sur les effets de ces jeux de langue sur l'intérêt, la compréhension et l'interprétation du lecteur.