

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte descriptif

### Planifier

« La planification d'un texte consiste d'abord à rechercher des idées, puis à les organiser en fonction des exigences de la situation de communication et du genre de texte à produire. [...] Quand il planifie, le scripteur évalue les connaissances de son lecteur présumé afin de lui donner suffisamment d'informations pour être compréhensible sans être ennuyeux. » (Paradis, 2012, p. 1)

## 1.1.2. J'analyse la situation de communication pour faire connaître ou pour créer des éléments d'un univers (ex. : but du texte, caractéristiques du lecteur, support).

### Quoi?

Amener les élèves à tenir compte de la situation de communication afin qu'ils puissent mieux décrire pour faire connaître ou pour créer des éléments d'un univers.

### Pourquoi?

- C'est la situation de communication qui donne sens à l'activité d'écriture; elle va chapeauter tous les choix thématiques, énonciatifs, lexicaux, etc. Par conséquent, les élèves doivent constamment avoir en tête les caractéristiques de la situation de communication pour s'y fier tout au long de l'écriture.
- Pour respecter leur intention d'écriture, les élèves doivent définir leur relation en tant qu'énonciateurs avec leur destinataire en identifiant les caractéristiques de chacun (champs d'intérêt, capacités langagières, repères culturels, connaissances de procédés d'écriture et de textes de genre descriptif).
- Il est important de prendre en compte le destinataire lors de la planification d'un texte descriptif afin que les élèves puissent organiser leurs idées en fonction de ce que le lecteur connaît déjà.

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte descriptif

- Idéalement, il faut situer les élèves dans un contexte près de leur vécu et de leurs expériences personnelles afin de rendre la tâche significative pour eux. Il est beaucoup plus motivant pour les élèves d'écrire un texte descriptif lorsque le sujet rejoint leurs centres d'intérêt.

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- « Qui est ton lecteur? Que sais-tu de lui? Pourquoi écris-tu? Quel sera le sujet de ton texte? » (Cavanagh, 2010)
- À qui s'adresse le texte? À propos de quoi? Dans quel contexte? Dans quel but? En utilisant quel support? (Chartrand, 2001)
- Qu'est-ce que ton destinataire connaît sur le sujet de ta description? Quelles sont ses caractéristiques?
- Qu'est-ce que ce destinataire change dans ton écriture? Que veux-tu lui faire connaître? De quelle manière comptes-tu le faire?
- Comment feras-tu pour susciter l'intérêt de ton destinataire?

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Afin de rendre la tâche d'écriture plus motivante et significative pour les élèves, créer une situation d'écriture liée à un contexte réel et intéressant (ex. : décrire un lieu pour une brochure d'informations qui sera remise à des élèves d'un cours de géographie, faire la description d'un personnage historique lié à un roman lu, etc.).
- Dans le but de mieux prendre en compte le destinataire, inviter les élèves à faire une liste de ce que le destinataire connaît sur le sujet. Par exemple, si la consigne est de décrire un monument historique, il faut que l'élève sache ce que connaît déjà son destinataire sur le sujet de la description afin que l'élève planifie ses informations en conséquence.
- Distribuer des extraits de textes descriptifs aux élèves et leur demander de les lire en prenant soin d'identifier les caractéristiques de la situation de communication (Pour qui est-ce que le texte est écrit? Dans quel contexte? Dans quel but?). Ils devront, par la suite, choisir le texte descriptif qui les intéresse le plus et justifier leur choix par les caractéristiques qu'ils ont relevées. Animer une discussion sur l'importance de la prise en compte du destinataire et du but du texte dans le choix des aspects et des sous-aspects et sur la manière de les décrire.