

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte descriptif

### 1.1.3. J'observe différentes manières de décrire dans des textes pour comprendre le travail à faire.

#### Quoi?

Amener les élèves à comprendre comment, dans d'autres textes, les auteurs organisent et développent leurs aspects pour les adapter à la situation de communication (ex. : destinataire et intention) et aux caractéristiques du genre. L'articulation entre la lecture et l'écriture prend tout son sens.

#### Pourquoi?

- Lire un corpus de textes permet aux élèves de prendre conscience des différents moyens langagiers et graphiques utilisés par les auteurs pour décrire.
- Il est important de faire ressortir les caractéristiques du genre du texte lu pour comprendre leur effet sur le texte descriptif.
- Une attention particulière doit être portée aux choix langagiers, lexicaux et graphiques des scripteurs experts pour que les élèves les réinvestissent dans leurs productions écrites.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Quel est le sujet du texte? Qui est l'énonciateur? À qui écrit-il? Dans quel but? Quels indices te permettent de répondre à ces questions?
  - Comment l'auteur présente-t-il ses aspects et ses sous-aspects? Quels sont les marqueurs de relation employés?
  - Certains champs lexicaux sont-ils plus développés que d'autres? Lesquels et, à ton avis, pourquoi?
  - Certains aspects sont-ils plus développés que d'autres? Pourquoi?
  - Quels textes descriptifs t'interpellent le plus? Pourquoi? Comment pourrais-tu t'inspirer de ces textes pour intéresser ton lecteur à ton tour?
  - Est-ce qu'il y a des éléments dans les textes lus que tu aimerais utiliser? Lesquels?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte descriptif

### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- À partir d'un corpus de textes descriptifs, demander aux élèves de dégager les éléments de la situation de communication dans un tableau. Faire remarquer les ressemblances que l'on retrouve dans les différents textes. Il sera ainsi plus facile pour les élèves de construire leurs représentations sur le texte descriptif.
- Dans les textes modèles, demander aux élèves de relever les marqueurs de relation et les organisateurs textuels et de les classer dans un tableau selon leur sens (ajout, temps, opposition, comparaison, etc.). Par exemple :

Marqueurs de relation relevés	Sens du lien
Par ailleurs, de plus, de surcroît, en outre	Ajout d'une information
Avant, pendant, plus tard	Temps
Mais, cependant, toutefois	Opposition

- Pour chacun des textes, demander aux élèves de dégager la structure du texte descriptif (sujet, aspects et sous-aspects) et de constater de quelle manière les auteurs s'y prennent pour développer leur description.
- Devant la classe, lire quelques extraits de textes descriptifs en faisant discuter les élèves de ce qu'ils préfèrent, de ce qui les inspire, de ce qui les rebute et en leur demandant de se justifier. Utiliser les aspects développés ou le travail sur la langue, par exemple, pour questionner les élèves sur la manière dont ils auraient construit la description.