

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte descriptif

1.1.5. J'élabore le plan de mon texte :

- en formulant mes aspects et mes sous-aspects à l'aide de mots-clés ou de courtes phrases
- en choisissant mes procédés descriptifs (ex. : énumération des aspects, situation dans le temps et dans l'espace, insertion d'éléments visuels);
- en déterminant les liens entre les idées et les paragraphes à l'aide de marqueurs de relation et d'organiseurs textuels;
- en donnant un titre et des intertitres provisoires à mon texte pour orienter mon écriture.

Quoi?

Amener les élèves à élaborer et à structurer les différentes parties de leur texte, ainsi que la manière dont ils décrivent leurs aspects et sous-aspects, afin qu'ils profitent d'un plan de travail personnalisé et clair, quoique modifiable au besoin.

Pourquoi?

- Le plan sert de guide pour la rédaction; il force les élèves à organiser leurs idées, à aller à l'essentiel et à éviter les oublis.
- Cette organisation permet également de faire le tri dans les informations recueillies pour ne garder que celles qui sont les plus pertinentes pour le sujet.
- En n'utilisant que des mots-clés ou des courtes phrases, les élèves peuvent se concentrer sur l'organisation de leurs idées afin d'écrire un texte cohérent.
- Les élèves profitent d'une organisation visuelle et synthétisée du contenu et de la forme du texte pour organiser, supprimer ou ajouter rapidement des idées à leur récit. Comme l'écriture est un travail itératif, le plan peut être modifié pendant la rédaction ou la révision selon les besoins. Cela permet aux élèves de réfléchir aux liens entre les idées, car ils doivent penser aux marqueurs de relations et aux organisateurs textuels qu'ils utiliseront.

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte descriptif

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Tes informations sont-elles toutes pertinentes? En as-tu suffisamment? Y en a-t-il que tu pourrais enlever?
 - Quelles informations permettent de bien décrire ton sujet et d'assurer l'intérêt de ton destinataire?
 - Quels sont les meilleurs aspects que tu pourrais utiliser pour bien décrire ton sujet? Quels sont les sous-aspects les plus pertinents que tu pourrais utiliser pour rendre ta description plus intéressante?
 - Comment feras-tu pour faire la transition entre tes différents aspects et entre les sous-aspects afin que ton lecteur puisse bien suivre le fil de ta description?
 - De quelle manière pourrais-tu développer et varier tes descriptions pour rendre ton texte pertinent et intéressant pour ton lecteur? Est-ce que cela aidera ton lecteur à mieux visualiser ce que tu décris?
 - Est-ce que le titre choisi présente bien le sujet de ta description? Quant aux intertitres, représentent-ils bien les aspects dont il sera question?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - Modifier un texte descriptif dans lequel le titre, les intertitres, les organisateurs textuels et les marqueurs de relation auront été effacés. Faire lire le texte une première fois en invitant les élèves à dire ce qu'ils pensent d'un texte où il n'y a aucune transition. Demander aux élèves de remplir les espaces vides à partir de ce qu'ils liront. Inviter les élèves à échanger leurs réponses et à justifier leurs choix quant à ce qu'ils auront choisi pour compléter les espaces vides. Animer une discussion en classe sur l'importance du titre, des intertitres, des organisateurs textuels et des marqueurs de relation.
 - À partir d'un texte dans lequel se trouvent seulement des paragraphes de développement, inviter les élèves à rédiger une introduction dans laquelle ils auront à présenter les différents aspects contenus dans le texte. Demander aux élèves d'ajouter des procédés de description variés afin d'enrichir le texte.

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte descriptif



Inviter les élèves à organiser leurs informations selon la structure du texte descriptif à l'aide d'un schéma *SmartArt*. Ainsi, les élèves pourront mieux visualiser l'organisation de leurs idées. De plus, éventuellement, ils pourront l'étoffer davantage (liens entre les aspects, images ou liens à intégrer, etc.) afin d'en faire un plan détaillé.

Exemple de schéma SmartArt

