

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte descriptif

1.1.6. Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

Quoi?

Amener les élèves à faire lire leurs productions par plus d'un lecteur, de manière à recevoir différents commentaires et à formuler des commentaires constructifs à leurs pairs.

Pourquoi?

- Certains élèves peuvent « avoir de la difficulté à déterminer [s'ils ont] oublié certains détails dans leur [texte] » (Cavanagh, 2007, p. 43), étant donné qu'ils le connaissent trop bien; ils ont besoin d'un regard externe pour se distancier de leurs productions.
- La discussion avec des pairs (des lecteurs potentiels) permet de mieux connaître le destinataire relativement au texte à produire.
- Il importe que les élèves acceptent les critiques, qu'ils appliquent les conseils reçus dans leurs productions et qu'ils donnent des commentaires constructifs aux autres dans la même optique.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Qui serait en bonne position pour juger de la validité et de l'originalité de ton plan? (Ex. : un auteur d'expérience, d'autres élèves, ton enseignant(e), tes parents, etc.)
- Quels sont les critères qu'un lecteur/évaluateur devrait considérer lors de la vérification de ton plan?
- Comment l'évaluation que tu as faite du plan de tes collègues de classe te permet-elle d'améliorer ton propre plan?
- Quels critères as-tu utilisés pour évaluer le plan de tes collègues de classe? Te sont-ils utiles?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- En plénière ou en petits groupes, demander aux élèves de formuler des critères d'évaluation pour juger du plan de leur texte descriptif. Ces critères devront permettre, entre autres, de

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte descriptif

vérifier si le plan est clair, s'il est suffisamment complet et si toutes les parties du genre de texte à produire sont là. Ils devront utiliser ces critères d'évaluation pour lire et évaluer le plan de leurs collègues en justifiant leurs commentaires.

- Une planification collective permet de mettre en commun les connaissances des élèves sur un sujet donné ainsi que leurs savoir-faire. Ainsi, les élèves plus forts peuvent aider les élèves plus faibles en verbalisant leurs stratégies. (Chartrand, 1997) Par exemple, regrouper les élèves qui travaillent sur des sujets communs afin qu'ils puissent discuter de leur planification. Ils pourront se présenter les différentes sources utilisées et les différentes méthodes employées pour planifier leur texte.



À l'aide du traitement de texte, demander aux élèves d'insérer des commentaires au plan lu en utilisant le volet « Révision > Nouveau commentaire ». Lorsque les élèves verront les suggestions laissées sur leur plan, ils pourront faire les modifications nécessaires en acceptant ou en refusant les propositions à l'aide des onglets appropriés. Cette manière de procéder permet d'éviter un surplus de paperasses, puisque tout est consigné et conservé dans un seul document.