

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte descriptif

1.2.2. **J'utilise mes connaissances sur la langue pour situer mon sujet dans le temps et l'espace (ex. : verbes et adverbes qui situent, compléments du nom, juxtaposition et coordination) et pour articuler mes idées (ex. : marqueurs de relation, organisateurs textuels, ponctuation, reprise de l'information, insertion de séquences textuelles).**

Quoi?

Amener les élèves à tenir compte des caractéristiques du genre de texte à produire en mobilisant leurs connaissances sur la langue pour créer un texte descriptif cohérent qui intéresse le lecteur.

Amener les élèves à utiliser un lexique pour situer dans l'espace avec « des verbes qui situent ou expriment un mouvement dans l'espace (ex. : grimper, jouter, longer, monter, s'élever, se trouver) des adverbes qui situent (ex. : en arrière, très loin) ou qui peuvent faire référence au lieu de l'énonciation (ex. : ici, là), des prépositions qui désignent l'emplacement (ex. : au premier plan, entre), l'orientation (ex. : au sud de), l'éloignement ou la proximité (ex. : près de), la distance (ex. : à des années-lumière) [...], des groupes de mots qui expriment le temps et la phrase subordonnée à valeur temporelle, des expansions dans le GN, le GAdj, le GV [pour nommer et caractériser], la juxtaposition et la coordination. » (PDA, p. 9)

Pourquoi?

- En appliquant leurs connaissances sur la langue à leur texte, les élèves travaillent l'enchaînement de leurs idées conformément à la structure des textes descriptifs et perfectionnent l'insertion de séquences secondaires dans la séquence descriptive dominante.
- L'automatisation de savoirs et de savoir-faire liés à la langue française permet aux élèves de diminuer leur charge cognitive en rédaction.

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte descriptif

- Pour rédiger un texte structuré, cohérent et conforme aux normes de la langue, les élèves doivent utiliser leurs connaissances langagières. Les textes seront de meilleures qualités si les élèves prennent conscience des effets de différents moyens langagiers sur le lecteur (insérer des organisateurs pertinents pour guider la lecture, utiliser des adjectifs pour nommer et caractériser, etc.).



Comment?

- Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.**
 - As-tu inséré des marqueurs de relation dans tes paragraphes afin de faire des liens entre tes phrases? Tes marqueurs sont-ils variés?
 - Est-ce qu'il y a des reprises d'information dans ton texte? Sont-elles variées? Y a-t-il des pronoms qui n'ont pas de référent?
 - De quelle manière peux-tu utiliser les séquences d'autres types pour créer un effet chez ton destinataire (ex. : une anecdote pour raconter une histoire qui s'est déroulée dans le lieu d'une description, une justification pour inciter le destinataire à visiter un lieu ou à se procurer un produit ou un service, etc.)?
- Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
 - Faire lire un texte dans lequel il n'y a ni marqueur de relation ni organisateur textuel et demander aux élèves ce qu'ils en pensent. Par la suite, leur proposer d'en ajouter en accordant une attention particulière à la valeur du marqueur de relation ou de l'organisateur textuel afin qu'il respecte le contexte.
 - Faire lire un texte aux élèves dans lequel des informations données sont insuffisantes ou inexistantes (ex. : le sujet n'est pas situé dans le temps ou dans l'espace, les aspects et les sous-aspects sont peu développés, etc.), puis leur demander d'ajouter des verbes, des adverbes et des compléments du nom qui permettront de l'améliorer.
 - Faire lire un texte dans lequel il y a très peu de reprises de l'information. Demander aux élèves leurs impressions quant aux répétitions et, par la suite, leur demander de modifier le texte en y ajoutant des reprises d'information variées.