

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte descriptif

### 1.2.4. Je me relis souvent pour vérifier que mes aspects et mes sous-aspects ne se contredisent pas et qu'ils décrivent bien mon sujet.

#### Quoi?

Amener les élèves à se relire régulièrement pendant l'écriture de leur texte afin d'éviter les contradictions, de faire progresser l'information et d'enchaîner leurs aspects de manière cohérente.

#### Pourquoi?

- Lorsque les élèves font des pauses dans leur rédaction pour se relire, ils peuvent rectifier certains passages superflus, imprécis ou incohérents de leur texte.
- Un lecteur serait désorienté ou désintéressé à la lecture d'un texte descriptif où les aspects se contredisent ou ne décrivent pas bien le sujet. La relecture permet de se mettre dans la peau de ce lecteur (idée de distanciation).
- Les pauses de relecture peuvent également aider les élèves à poursuivre leur écriture en ayant bien en tête ce qui précède. Cela peut permettre d'éviter les doublons et les digressions.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Quel est le fil conducteur qui lie tes aspects à tes sous-aspects? Comment l'information progresse-t-elle?
  - Quels organisateurs textuels te permettent de lier tes paragraphes entre eux de manière logique?
  - À l'intérieur de tes paragraphes, quels marqueurs de relation te permettent de lier tes idées entre elles de manière logique?
  - Ton texte suit-il un ordre logique? Comment évites-tu les répétitions? Quels mots pourraient être plus précis?
  - Quelles différences y a-t-il entre l'objet de ta description au début de ton texte et à la fin de celui-ci?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte descriptif

- En relisant ton texte après un certain temps ou à voix haute, as-tu remarqué des anomalies que tu n'avais pas détectées avant? Lesquelles?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
  - Demander aux élèves de lire un texte descriptif dont la description est incohérente et de relever les difficultés de compréhension. Animer une discussion sur l'importance de se mettre dans la peau d'un lecteur pour diminuer la charge de travail en révision-réécriture-correction et pour détecter les problèmes du texte dès le premier jet.
  - Demander aux élèves de faire des pauses de relecture alors même qu'ils écrivent leur texte à des moments précis (ex. : après chaque paragraphe, toutes les 10 minutes, etc.). Ils développeront ainsi l'habitude de se relire fréquemment dans l'optique d'éviter les digressions et les incohérences.