

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte descriptif

### 1.2.6. Je vérifie que mon titre et mes intertitres provisoires intéresseront vraiment mon lecteur et les réécris au besoin.

#### Quoi?

Amener les élèves à vérifier que le titre provisoire et les intertitres donnés à leur production écrite sont intéressants et évocateurs, et ce, dans le but qu'ils en comprennent l'impact sur le lecteur et sa lecture du texte.

#### Pourquoi?

- Le titre est généralement la première impression que se fait un lecteur du texte qu'il a entre les mains. Il est essentiel d'attirer l'attention du lecteur pour l'inciter à s'intéresser également au contenu du texte.
- Il est pertinent pour les élèves d'utiliser le titre provisoire comme un guide de rédaction, comme orientation à envisager dans l'écriture de leur texte descriptif. Par la suite, ils revoient leur titre et le modifient au besoin pour qu'il soit adapté au lecteur et à l'effet qu'ils souhaitent créer chez celui-ci.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Est-ce que le titre que tu avais préalablement choisi en planifiant ton texte lui convient toujours?
  - Quel titre conviendrait le mieux à ton texte? Comment aide-t-il le destinataire à percevoir l'essentiel de ton propos?
  - Comment peux-tu susciter l'intérêt de ton destinataire seulement avec ton titre?
  - Comment t'assures-tu que ton lecteur choisira ton texte plutôt qu'un autre en ne se fiant qu'au titre?
  - Quels mots évocateurs pourrais-tu utiliser pour capter rapidement l'attention de ton lecteur?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte descriptif

### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- À partir d'illustrations ou de brèves descriptions qui traitent d'un sujet donné, demander aux élèves de trouver des titres précis et évocateurs (ex. : images d'un dépliant, mode d'emploi, photo d'un personnage à décrire, etc.).
- Demander aux élèves de faire un champ lexical autour du sujet décrit et de s'inspirer des mots trouvés pour créer un titre.
- Demander aux élèves de lister trois à cinq titres possibles pour leur texte. En petites équipes, les élèves discuteront des titres de chacun en donnant leur avis sur les meilleurs titres proposés. Des critères tels que l'originalité et la pertinence avec le sujet peuvent aider les élèves à faire leur choix.