

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

3.3. J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur (ex. : en utilisant des images, une typographie particulière).

Quoi?

Amener les élèves à adapter la présentation visuelle de leur texte pour qu'elle illustre les idées qu'ils développent ou pour qu'elle fasse état d'une organisation claire.

Pourquoi?

- La présentation visuelle d'un texte sert d'appui complémentaire à la compréhension du propos et aux changements de narration.
- « Les changements typographiques et graphiques vont souvent de pair avec les changements narratifs et stylistiques. Ils relèvent clairement de l'intention du narrateur, qui souhaite d'emblée attirer l'attention du lecteur par un signal visuel et faire passer ensuite un message plus profond ». (Nannicini Streitberger, 2009, p. 19)
- Lorsque bien utilisée, la mise en page particulière d'un texte peut piquer l'intérêt d'un lecteur davantage qu'un long bloc de texte continu.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce que la mise en page d'un texte? Quelles modifications pourrais-tu y apporter dans un texte justificatif?
 - À quels moments serait-il approprié de modifier la mise en page d'un texte? En quoi cette modification enrichit-elle ton texte justificatif?
 - Dans un texte, que pourrait signifier une police barrée? Mise en gras? En italique? En couleur? En quoi serait-il pertinent d'insérer des images dans ton texte?
 - Quelle est la différence entre « mettre au propre » et « personnaliser la mise en page » d'un texte?

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Afin de faire prendre conscience aux élèves des différentes modalités de mise en page selon le support de diffusion, leur offrir de publier leurs textes dans le journal étudiant, dans une infolettre ou sur le blogue scolaire, par exemple. En fonction du support utilisé, ils devront travailler l'organisation visuelle de leur texte pour répondre aux exigences de publication.
- Analyser des ouvrages existants qui utilisent la présentation visuelle pour souligner le sens de certains passages.



Faire lire un extrait de justification et demander aux élèves de décrire la façon dont ils arrangeraient la mise en page, en se justifiant. Animer une discussion sur l'importance de la présentation visuelle d'un texte, en insistant sur les possibilités qu'ils ont. À l'ordinateur, faire travailler l'extrait de manière à ce qu'ils en illustrent concrètement le propos sans l'altérer ni exagérer (en modifiant les marges, les couleurs, les polices, les bordures, etc.).