

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte justificatif

1.1.4. Je planifie le contenu de mon texte :

- **en précisant le genre que je dois écrire (ex. : appréciation d'un livre, critique d'un film ou d'une œuvre d'art, dépliant touristique, etc.).**
- **en prenant connaissance du sujet et en formulant mon affirmation (ex. : Cette œuvre est originale, ce film n'est pas crédible).**
- **en choisissant des raisons valables pour appuyer mon affirmation.**

Quoi?

Amener les élèves à bien cerner le sujet de la justification, puis à en apprendre davantage sur le sujet en recherchant de l'information, puisque la familiarité avec le domaine augmente la richesse du contenu, ce qui a une incidence positive sur l'organisation du texte. (Alamargot et coll. 2005) Bien connaître le sujet permet de réduire le coût de la planification et de libérer des ressources cognitives allouées à la rédaction et à la révision. (Kellogg, 1987)

Amener les élèves à formuler leur affirmation et à choisir des raisons valables pour l'appuyer.

Pourquoi?

- Il est essentiel de bien cerner le sujet avant d'entreprendre la planification d'un texte justificatif parce que le choix de l'affirmation et des raisons permettant de l'appuyer se fait en fonction du sujet.
- Les élèves doivent prendre le temps de bien comprendre le genre qui est attendu, car le plan et le contenu varieront d'un genre à l'autre.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce que tu dois justifier exactement?
 - Dans quel but écris-tu ce texte? Est-ce pour justifier le choix d'une destination pour un voyage, ton appréciation d'un film, ton appréciation d'un roman?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte justificatif

- Que connais-tu de ce genre? À quoi devrait ressembler ton plan? Quels éléments spécifiques à ce genre devront faire partie de ta justification?
 - Comment faire pour évaluer la validité de tes raisons?
 - Connais-tu le sujet? Comment pourrais-tu t'assurer de bien cerner ton sujet?
 - Devras-tu insérer une séquence descriptive pour présenter ton sujet?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Avant d'entamer la formulation d'une affirmation et des raisons l'appuyant, et pour mieux orienter celle-ci, demander aux élèves de noter les connaissances qu'ils ont déjà sur le sujet sur lequel portera leur justification. (Roy-Mercier, 2013)
 - Si tous les élèves doivent écrire sur le même sujet, animer une discussion en classe afin que tous puissent partager leur point de vue. Par exemple, demander aux élèves de donner leur appréciation sur le roman lu en classe, qu'elle soit positive ou négative. Ainsi, les élèves qui ont un peu plus de difficulté à trouver des affirmations et des raisons pourront s'inspirer des commentaires donnés par leurs pairs. L'enseignant peut également faire part d'une appréciation d'un roman qu'il a lu afin de montrer aux élèves la démarche entreprise pour y arriver.

* Il est souhaitable que la planification du contenu du texte se fasse de manière collective.
Voir la stratégie 1.1.6.