

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte justificatif

### 1.2.2 J'utilise mes connaissances sur la langue pour rendre mon raisonnement évident pour mon lecteur (ex. : phrases subordonnées exprimant la cause, la comparaison ou la justification, types et formes de phrase) et pour articuler mes idées (marqueurs de relation, organisateurs textuels, ponctuation, reprise de l'information).

#### Quoi?

Amener les élèves à tenir compte des caractéristiques du genre de texte à produire en mobilisant leurs connaissances sur la langue pour créer un texte justificatif cohérent qui intéresse le lecteur.

#### Pourquoi?

- En appliquant leurs connaissances sur la langue à leur texte, les élèves travaillent l'enchaînement de leurs idées conformément à la structure des textes justificatifs et perfectionnent l'insertion de séquences secondaires, dont descriptives, dans la séquence justificative dominante.
- L'automatisation de savoirs et de savoir-faire liés à la langue permet aux élèves de diminuer leur charge cognitive en rédaction.
- Pour rédiger un texte structuré, cohérent et conforme aux normes de la langue, les élèves doivent utiliser leurs connaissances langagières. Les textes seront de meilleures qualités si les élèves prennent conscience des effets de différents moyens langagiers sur le lecteur (insérer des organisateurs pertinents pour guider la lecture, utiliser des subordonnés exprimant la cause, la comparaison ou la justification, etc.).

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - As-tu inséré des marqueurs de relation dans tes paragraphes afin de faire des liens entre tes phrases? Tes marqueurs sont-ils variés?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte justificatif

- Est-ce qu'il y a des reprises d'information dans ton texte? Sont-elles variées? Y a-t-il des pronoms qui n'ont pas de référent?
- De quelle manière sont structurées tes phrases? Sont-elles variées? De quelle manière peux-tu utiliser les séquences d'autres types pour créer un effet chez ton destinataire? (Ex. : une anecdote pour raconter une histoire qui a pour but de justifier quelque chose, une description qui vient appuyer une justification, etc.)
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Faire lire un texte dans lequel il n'y a ni marqueur de relation ni organisateur textuel et demander aux élèves ce qu'ils en pensent. Par la suite, leur proposer d'en ajouter en accordant une attention particulière à la valeur du marqueur de relation ou de l'organisateur textuel afin qu'il respecte le contexte.
- Présenter un texte aux élèves dans lequel des informations données sont insuffisantes ou inexistantes (ex. : les raisons sont peu élaborées, le sujet du texte n'est pas présenté, etc.), puis leur demander d'ajouter des verbes, des adverbes et des compléments du nom qui permettront de l'améliorer.
- Donner un texte dans lequel il y a très peu de reprises de l'information. Demander aux élèves leurs impressions quant aux répétitions et, par la suite, leur demander de modifier le texte en y ajoutant des reprises d'information variées.
- Rappeler aux élèves lorsqu'ils sont en période de rédaction les activités d'observations de certaines caractéristiques langagières dans des textes justificatifs afin qu'ils réinvestissent ces connaissances dans leur production.