

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte justificatif

### 1.2.3. J'insère des séquences descriptives :

- **en début de texte pour résumer le sujet de ma justification;**
- **dans le corps du texte pour appuyer ma justification (ex. : décrire une scène qui prouve que le jeu des acteurs est mauvais, décrire les caractéristiques des personnages pour montrer l'incohérence de leurs actions).**

#### Quoi?

Amener les élèves à percevoir que la séquence descriptive s'insère dans le texte justificatif afin de présenter le sujet et d'appuyer les raisons évoquées dans la justification.

#### Pourquoi?

- « La notion d'opérations langagières repose sur l'idée qu'en utilisant la langue pour communiquer une information, faire une demande, exprimer un souhait ou un sentiment, décrire une démarche, défendre une idée, etc., on opère un certain découpage de la réalité, on fait certains choix quant à ce que l'on dit et comment on le dit. » (Chevalier, 1995 p. 171)
- L'insertion de séquences descriptives dans un texte justificatif est nécessaire dans plusieurs genres textuels. Par exemple, lorsque les élèves font une appréciation d'une œuvre littéraire, ils vont souvent d'abord décrire l'œuvre avant de justifier leur appréciation.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - De quelle manière présenteras-tu le sujet de ton texte?
  - Est-ce que ton sujet est bien décrit?
  - Tes descriptions sont-elles en lien avec tes justifications?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte justificatif

- Lorsque tu écris tes justifications, utilises-tu des exemples précis (et bien décrits) afin de permettre à ton destinataire de bien comprendre ton raisonnement?
- Qu'est-ce que les séquences descriptives apportent à ton texte? Sont-elles pertinentes pour ton lecteur?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
  - Faire lire une appréciation littéraire dans laquelle le roman n'est pas résumé en début du texte, puis demander aux élèves s'ils peuvent trouver le titre du roman dont il est question. Leur faire comprendre l'importance de la séquence descriptive afin que le destinataire puisse bien cerner le sujet.
  - À partir d'une œuvre connue (roman, film, peinture, etc.), donner aux élèves une appréciation qui ne comporte que des justifications. Leur demander les séquences descriptives manquantes qui viendront appuyer les raisons évoquées en justification. Amener les élèves à comprendre l'utilité des séquences descriptives dans les textes justificatifs.