

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte justificatif

1.2.5. Je me relis souvent pour vérifier que mes raisons sont cohérentes et qu'elles prouvent bien mon affirmation.

Quoi?

Amener les élèves à se relire régulièrement pendant l'écriture de leur texte afin d'éviter les contradictions, de faire progresser l'information et d'enchaîner leurs aspects de manière cohérente.

Pourquoi?

- Lorsque les élèves font des pauses dans leur rédaction pour se relire, ils peuvent rectifier certains passages superflus, imprécis ou incohérents de leur texte.
- Un lecteur serait désorienté ou désintéressé à la lecture d'un texte justificatif où les raisons se contredisent ou ne justifient pas bien l'affirmation en lien avec le sujet. La relecture permet de se mettre dans la peau de ce lecteur (idée de distanciation).
- Les pauses de relecture peuvent également aider les élèves à poursuivre leur écriture en ayant bien en tête ce qui précède. Cela peut permettre d'éviter les doublons et les digressions.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Est-ce que les raisons que tu avances dans ton paragraphe prouvent bien ton affirmation de départ?
 - Est-ce qu'il y a un fil conducteur dans ton texte (ou dans ton paragraphe)? Est-ce que ça se suit?
 - Est-ce qu'il y a des organisateurs textuels pour lier tes idées entre elles? Sont-ils bien utilisés?
 - À l'intérieur de tes paragraphes, quels marqueurs de relation te permettent de lier tes idées entre elles de manière logique?
 - Est-ce que ton texte ou ton paragraphe est cohérent? Est-ce qu'il y a des redondances? Est-ce qu'il y a des mots qui pourraient être précisés?
 - En relisant ton texte après un certain temps ou à voix haute, as-tu remarqué des anomalies que tu n'avais pas détectées avant? Lesquelles?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte justificatif

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves de lire un texte justificatif dont la justification ne permet pas de se faire une idée claire de l'affirmation de départ (ex. : un texte dont les raisons portent sur des éléments positifs d'une œuvre alors que l'appréciation est négative). Faire relever les difficultés de compréhension et les corriger. Animer une discussion sur l'importance de se mettre dans la peau d'un lecteur pour diminuer la charge de travail en révision-réécriture-correction et pour détecter les problèmes du texte dès le premier jet.
- Demander aux élèves de faire des pauses de relecture alors même qu'ils écrivent leur texte à des moments précis (ex. : après chaque paragraphe, toutes les 10 minutes, etc.). Ils développeront ainsi l'habitude de se relire fréquemment dans l'optique d'éviter les digressions et les incohérences.