

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte narratif original

3.3. J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur en variant les procédés stylistiques (ex. : métaphores, sonorités, création de mots).

Quoi?

Amener les élèves à s'exprimer en créant des images inspirantes et originales à l'aide de mots et d'expressions variés de manière à captiver le lecteur.

Pourquoi?

- Les procédés stylistiques permettent de passer d'un langage ordinaire à un langage expressif, doté d'un sens plus riche et qui laisse place à l'interprétation du lecteur. C'est cette place à l'interprétation qui suscitera et qui maintiendra l'intérêt de ce dernier pour le récit.
- Pour bien utiliser les figures de style, les élèves doivent d'abord les connaître. Les figures de style ainsi qu'un vocabulaire riche aident à provoquer des émotions et à évoquer des images chez le lecteur.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce qui stimule ton imagination lorsque tu lis un récit?
 - Lorsque tu lis de textes contenant des expressions inconnues et des mots nouveaux, quelles questions te poses-tu? Quels sont les effets sur ta compréhension et sur ton interprétation du texte?
 - Quels procédés stylistiques te permettraient à la fois de bien exprimer tes idées et d'être original? Pourquoi?
 - À quoi peux-tu comparer les personnages, les événements ou les lieux de ton récit pour enrichir tes procédés stylistiques? Quelles images veux-tu créer chez ton lecteur?

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte narratif original

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - En travaillant sur des thématiques données, demander aux élèves de rédiger un court texte (4-5 lignes) dans lequel ils insèrent un grand nombre de mots inventés et de figures de style. Lire quelques rédactions à voix haute pour en voir l'effet sur la compréhension des élèves et pour comparer les textes obtenus. Puis, animer une discussion sur l'apport de ces procédés stylistiques créatifs et sur leur place dans un texte narratif.
 - Distribuer aux élèves une liste de figures de style et d'expressions variées. Ils devront en trouver la signification en justifiant leur interprétation en fonction de leurs connaissances sur la langue. Animer une discussion sur l'effet de ces procédés linguistiques sur l'interprétation, la compréhension et l'intérêt du lecteur.
 - Demander aux élèves de trouver une comparaison originale et inédite pour décrire un personnage, afin de créer un effet sur le lecteur. Par exemple : « Une peau aussi foncée que tous les Crayola mélangés » ou « Une vision aussi frappante qu'une claque au visage ».