

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.3 Sous-composante

# Réviser et améliorer mon texte justificatif

### 1.3.3. J'améliore mon texte à partir de la consigne de réécriture ou des commentaires de différents lecteurs :

- en supprimant des mots ou des passages pour éliminer les répétitions ou les idées inutiles.
- en ajoutant des mots ou des passages pour clarifier mes idées.
- en reformulant des passages à l'aide de mots ou d'expressions plus précis ou de phrases plus claires.
- en déplaçant des mots ou des passages pour le rendre plus clair ou plus intéressant.

### Quoi?

Amener les élèves à prendre conscience des différentes opérations qu'ils peuvent effectuer sur leur texte afin d'en améliorer le propos.

Amener les élèves à réécrire leur texte à partir d'objectifs précis et à tenir compte des commentaires de différents lecteurs afin d'améliorer la qualité de leur texte et de prendre conscience des différentes modifications qui peuvent être apportées au contenu de leur texte.

### Pourquoi?

- La révision d'un texte ne se limite pas aux aspects orthographiques, comme certains élèves pourraient le penser, mais concerne également les améliorations que l'on apporte au contenu du texte (ex. : ajouter une idée ou un exemple, reformuler un passage) et à sa forme (ex. : choix des mots).
- Les manipulations de suppression, d'ajout, de reformulation et de déplacement de mots ou de passages permettent ces modifications, sans que les élèves aient à se soucier, pour le moment, de la qualité de la langue. L'idée est de travailler d'abord la macrostructure du texte dans l'optique d'assurer la cohérence, la clarté et l'intérêt du texte.

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.3 Sous-composante

# Réviser et améliorer mon texte justificatif

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Y a-t-il des mots, des passages ou des idées inutiles que tu pourrais supprimer?
- Est-ce qu'il y a certaines redondances dans tes idées? Tes propos progressent-ils vraiment?
- Comment justifies-tu les modifications que tu apportes à tes thèmes (ex. : pour clarifier certains passages, pour intéresser davantage ton lecteur, pour t'assurer d'être compris(e), pour éliminer des répétitions, etc.)?
- Y a-t-il des mots ou des phrases que tu pourrais changer pour rendre ton passage plus clair?
- Est-ce que certains passages auraient plus d'impact sur ton lecteur s'ils étaient placés en début ou en fin de paragraphe?

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- En classe, demander aux élèves de lire un texte en se concentrant sur le contenu et en les invitant à y apporter des améliorations. À partir d'un tableau interactif ou d'un projecteur, faire les modifications que les élèves voudront apporter au texte en prenant soin de laisser les traces des changements (ex. : barrure pour les mots et les phrases supprimés, ajouts en vert, reformulations en orange, etc.). Les élèves pourront ainsi constater toutes les modifications possibles en réécriture, sans avoir à se soucier de la langue en même temps.
- Donner aux élèves un texte à modifier accompagné de la consigne d'écriture ainsi que des critères d'évaluation en y insérant des phrases incohérentes qu'ils devront modifier. En équipe de deux, les élèves devront apporter des modifications à partir des commentaires de chacun tout en se référant aux éléments de la consigne et de la grille d'évaluation. Pour les aider à travailler le contenu et les propos, faire en sorte que le texte ne contienne aucune erreur de langue.
- À partir de courts textes, demander aux élèves d'apporter des modifications selon des éléments choisis d'avance : reformuler les phrases ciblées, ajouter de courtes séquences secondaires, éliminer les répétitions, etc. Le même texte pourrait être utilisé pour chacun des aspects qui seraient travaillés à différents moments.