

# 1. Composante : ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.4 Sous-composante

# Réviser et corriger mon texte

### Corriger

« La révision-corrrection n'est pas l'étape qui se situerait après la mise en texte seulement. Elle peut être engagée à différents moments de la production textuelle : en cours d'écriture; à la fin du premier jet; après une pause; après l'évaluation formative par un pair ou par l'enseignant. » (Chartrand, 2013, p. 7)

### 1.4.1. J'identifie mes erreurs et mes difficultés à partir des annotations de différents lecteurs.

#### Quoi?

Amener les élèves à développer des stratégies de détection d'erreurs et à tenir compte des commentaires donnés par d'autres élèves ou l'enseignant(e) tout en adoptant une posture critique vis-à-vis des suggestions reçues pour la correction du texte. De plus, il faut amener les élèves à donner des commentaires constructifs à leurs pairs pour la poursuite de leur travail de rédaction.

#### Pourquoi?

- Pour pouvoir détecter les erreurs plus facilement, les élèves devront adopter une posture de lecture évaluative vis-à-vis de la langue de leur texte, afin de se distancier du contenu pour repérer plus facilement leurs erreurs de langue.
- Dans un contexte d'apprentissage, il est souvent plus facile de reconnaître ses difficultés une fois que celles-ci sont identifiées. Il est souhaitable que les élèves évaluent leur travail dans le but de développer leur aptitude à réviser un texte et à le corriger.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Qui, à l'exception de ton enseignant(e), serait le ou la mieux placé(e) pour lire ton texte et te donner des commentaires constructifs?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.4 Sous-composante

# Réviser et corriger mon texte

- Lorsque tu lis le texte d'un autre élève pour le commenter, sur quels éléments devrais-tu te pencher en priorité? Comment un autre élève pourrait-il t'aider à améliorer ton texte?
  - Qu'est-ce qui justifie de tenir compte ou non des commentaires reçus?
  - Comment doit-on dialoguer lorsque l'on donne et que l'on reçoit des commentaires?
  - As-tu tenu compte des commentaires de tes pairs? As-tu pris le temps de les valider pour t'assurer qu'ils étaient justes?
  - Est-ce que tu comprends toutes les annotations de tes pairs?
  - Y a-t-il des erreurs remarquées par tes pairs qui reviennent régulièrement?
  - Les notes laissées en marge de ton texte te permettent-elles d'établir des priorités de correction?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Avec les élèves, créer une fiche d'évaluation formative qui les guidera dans la révision et la correction des textes de leurs pairs. En parallèle, créer une fiche de rédaction pour les commentaires, qui servira à baliser les suggestions données et à encadrer les élèves dans les rétroactions verbales et écrites qu'ils se donnent. Ils devront ainsi couvrir un éventail plus ou moins large d'éléments textuels à surveiller, tout en travaillant leur capacité à donner et à recevoir des commentaires.
  - Pour aider les élèves à mieux réviser, construire avec eux une grille de révision qui pourra également servir tant en réécriture qu'en correction. Elle servira également de grille diagnostique tout au long de l'année scolaire, ce qui aidera les élèves à mieux prendre conscience de leurs forces et de leurs faiblesses. Pour un exemple, consulter la *Grille de compilations des erreurs et des maladresses dans mes textes* sur le [Portail pour l'enseignement du français](#).



À l'aide d'une production écrite projetée devant la classe, demander aux élèves de commenter à voix haute ce qu'ils lisent. Les commentaires pertinents et constructifs pourront être consignés à même le document, en utilisant les outils de commentaires sous l'onglet «révision» du logiciel de traitement de texte. De cette façon, le texte lu n'est pas surchargé et les commentaires sont situés stratégiquement aux endroits où le scripteur devra travailler.