

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.4 Sous-composante

# Réviser et corriger mon texte

### 1.4.3. Je corrige mes erreurs en utilisant différents outils (ex. : dictionnaire, correcteur orthographique, Antidote, grammaire) et mes connaissances.

#### Quoi?

Amener les élèves à comprendre les erreurs détectées et à faire les corrections nécessaires selon les normes de l'écrit à l'aide de différents outils de langue dans le but de corriger leur texte.

#### Pourquoi?

- Les élèves doivent reconnaître que, parfois, leurs compétences seules ne suffisent pas pour corriger leur texte. Ainsi, ils doivent consulter différents outils selon les problèmes à résoudre (dictionnaires, grammaires, ouvrages spécialisés, etc.). (Fortier, 1995)
- Il faut permettre aux élèves de contextualiser les connaissances grammaticales apprises dans les diverses activités d'enseignement en les appliquant concrètement dans leur texte.
- Il est important de faire comprendre aux élèves l'importance d'analyser les différentes modifications proposées par les outils mis à leur disposition (dictionnaires, grammaires, Antidote). Ils doivent également être critique par rapport aux commentaires de leurs pairs afin de faire des corrections pertinentes, et ce, en se posant les bonnes questions.

#### Comment?

##### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quels ouvrages devras-tu utiliser pour corriger les erreurs que tu as détectées? Un dictionnaire? Une grammaire? Antidote? Sur quels critères te bases-tu pour les choisir?
- T'es-tu posé les bonnes questions pour faire tes accords (pour trouver le sujet, le CD, le bon homophone, etc.)?
- Quelles manipulations syntaxiques peux-tu utiliser pour t'aider à faire tes corrections?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.4 Sous-composante

# Réviser et corriger mon texte

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
- En plénière, corriger un texte qui sera projeté au tableau. Demander aux élèves de corriger les erreurs soulevées par le logiciel Antidote. Puis, faire remarquer que les corrections proposées par le logiciel ne sont pas toutes bonnes ou que certaines ont été omises. Ainsi, les élèves comprendront l'importance de bien analyser les corrections proposées en se fiant d'abord à leurs connaissances langagières.
  - Le même genre d'activité peut se faire pour la synonymie en leur faisant prendre conscience, par l'analyse d'articles de dictionnaires, que les mots peuvent changer de sens selon le contexte et que tous les synonymes proposés par un dictionnaire ne peuvent être utilisés dans tous les contextes.
  - En utilisant un texte dans lequel on retrouve des dysfonctionnements de différentes natures (ex. : cohérence des reprises, accords dans le groupe nominal, répétitions), demander aux élèves de repérer les problèmes et d'identifier au-dessus de chacun l'ouvrage de référence (en version imprimée ou électronique) le plus approprié pour apporter les modifications nécessaires. Une fois que le texte est annoté, les élèves devront recourir aux ouvrages spécifiés pour vérifier que ceux-ci permettent de pallier les problèmes identifiés. Animer une discussion sur les constats des élèves en précisant les particularités et les limites de chaque outil (ex. : un dictionnaire de synonymes permet de corriger les répétitions, mais il faut aussi un dictionnaire pour s'assurer que l'emploi du mot respecte le sens voulu). Proposer aux élèves de créer un aide-mémoire ou une affiche sur lesquels seraient partagés les différents outils utilisés par les élèves lors de la révision de leurs textes.



Vous n'avez pas accès au logiciel *Antidote* dans votre école? Sachez qu'il existe quelques extensions libres permettant de corriger un texte (ex. : [Grammalecte](#)). Évidemment, les corrections proposées ne sont pas toujours adéquates, ce qui signifie qu'un accompagnement sera nécessaire pour en juger, tout comme avec le correcteur intégré au traitement de texte ou avec *Antidote*.