

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte poétique

1.2.4. Je me relis souvent pour assurer la progression du thème dans mon poème (ex. : reprise de l'information, champs lexicaux).

Quoi?

Amener les élèves à se relire régulièrement pendant l'écriture de leur poème afin de faire progresser leur thème en enrichissant leurs idées.

Pourquoi?

- Lorsque les élèves font des pauses dans leur rédaction pour se relire, ils peuvent rectifier certains passages superflus, imprécis ou incohérents de leur texte.
- Un lecteur serait désorienté ou désintéressé à la lecture d'un poème où le ou les thèmes abordés ne progressent pas. La relecture permet de se mettre dans la peau de ce lecteur (idée de distanciation).
- Les pauses de relecture peuvent également aider les élèves à poursuivre leur écriture en ayant bien en tête ce qui précède. Cela peut permettre d'éviter les doublons et les digressions.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quels thèmes sont traités dans ton poème? Comment t'assures-tu de les faire progresser tout au long de ton texte, sans nécessairement les répéter?
- Utilises-tu des synonymes, des répétitions, des métaphores ou encore des pronoms, entre autres, pour reprendre l'information et faire progresser ton thème?
- Quels liens peux-tu faire entre les thèmes que tu abordes pour qu'ils ne soient pas isolés les uns des autres?
- Quelles différences y a-t-il entre le thème au début de ton poème et à la fin de celui-ci?
- En relisant ton poème après un certain temps ou à voix haute, as-tu remarqué des anomalies que tu n'avais pas détectées avant? Lesquelles?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte poétique

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - Demander aux élèves de déterminer la thématique d'un poème lu. Ils devront encercler (ou surligner) les éléments textuels qui se rapportent à cette thématique. Lorsqu'ils seront à l'aise avec cet exercice, ils pourront l'appliquer sur leurs propres poèmes.
 - Donner aux élèves un point de départ et un point d'arrivée à respecter pour l'écriture de leur poème. Concrètement, tous les élèves auront des vers identiques en début et en fin de poème, mais ils devront assurer eux-mêmes la progression thématique à l'intérieur de celui-ci. L'activité ne devrait pas durer plus de quelques minutes, pour éviter qu'ils aient le temps de bien se relire. Faire une lecture à voix haute des poèmes (en équipes ou en plénière) et animer une discussion sur les différentes progressions thématiques obtenues. Faire prendre conscience aux élèves que la relecture à voix haute a permis d'identifier des problèmes de cohérence qu'on ne voit pas toujours lors de l'écriture. Redistribuer les poèmes aux élèves et leur demander d'apporter les corrections nécessaires.