

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte poétique

1.1.5. Je discute de mes idées avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

Quoi?

Amener les élèves à faire lire leurs productions par plus d'un lecteur, de manière à recevoir différents commentaires et à formuler des commentaires constructifs à leurs pairs.

Pourquoi?

- Certains élèves peuvent « avoir de la difficulté à déterminer [s'ils ont] oublié certains détails dans leur [texte] » (Cavanagh, 2007, p. 43), étant donné qu'ils le connaissent trop bien; ils ont besoin d'un regard externe pour se distancier de leurs productions.
- La discussion avec des pairs (des lecteurs potentiels) permet de mieux connaître le destinataire relativement au texte à produire.
- Il importe que les élèves acceptent les critiques, qu'ils appliquent les conseils reçus dans leurs productions et qu'ils donnent des commentaires constructifs aux autres dans la même optique.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qui serait en bonne position pour juger de la validité et de l'originalité de ton plan? (Ex. : un auteur d'expérience, d'autres élèves, ton enseignant(e), tes parents, etc.)
 - Quels sont les critères qu'un lecteur/évaluateur devrait considérer lors de la vérification de tes idées?
 - Comment l'évaluation que tu as faite des idées de tes collègues de classe te permet-elle d'améliorer la planification de ton propre poème?
 - Quels critères as-tu utilisés pour évaluer les idées de tes collègues de classe? Te sont-ils utiles?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte poétique

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- En plénière ou en petits groupes, demander aux élèves de formuler des critères d'évaluation pour juger de la planification des thèmes abordés. Ces critères devront permettre, entre autres, de vérifier si les idées sont claires, intéressantes et bien planifiées et si toutes les parties du genre de poème à produire sont là. Les élèves devront utiliser ces critères d'évaluation pour lire et évaluer la planification de leurs collègues en justifiant leurs commentaires.



À l'aide du traitement de texte, demander aux élèves d'insérer des commentaires au travail de planification en utilisant le volet « Révision > Nouveau commentaire ». Lorsque les élèves verront les suggestions laissées sur leur planification, ils pourront faire les modifications nécessaires en acceptant ou en refusant les propositions à l'aide des onglets appropriés. Cette manière de procéder permet d'éviter un surplus de paperasses, puisque tout est consigné et conservé dans un seul document.