

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte narratif

### 1.1.6. Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

#### Quoi?

Amener les élèves à faire lire leurs productions par plus d'un lecteur, de manière à recevoir différents commentaires et à formuler des commentaires constructifs à leurs pairs.

#### Pourquoi?

- Certains élèves peuvent « avoir de la difficulté à déterminer [s'ils ont] oublié certains détails dans leur récit » (Cavanagh, 2007, p. 43), étant donné qu'ils le connaissent trop bien; ils ont besoin d'un regard externe pour se distancier de leurs productions.
- La discussion avec des pairs (des lecteurs potentiels) permet de mieux connaître le destinataire relativement au texte à produire.
- Il importe que les élèves acceptent les critiques, qu'ils appliquent les conseils reçus dans leurs productions et qu'ils donnent des commentaires constructifs aux autres dans la même optique.

#### Comment?

##### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Qui serait en bonne position pour juger de la validité et de l'originalité de ton plan? (Ex. : un auteur d'expérience, d'autres élèves, ton enseignant(e), tes parents, etc.)
- Quels sont les critères qu'un lecteur/évaluateur devrait considérer lors de la vérification de ton plan?
- Comment l'évaluation que tu as faite du plan de tes collègues de classe te permet-elle d'améliorer ton propre plan?
- Quels critères as-tu utilisés pour évaluer le plan de tes collègues de classe? Te sont-ils utiles?

##### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- En plénière ou en petits groupes, demander aux élèves de formuler des critères d'évaluation pour juger du plan de leur récit. Ces critères devront permettre, entre autres, de vérifier si le

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte narratif

plan est clair, s'il est suffisamment complet et si toutes les parties du genre de texte à produire sont là. Ils devront utiliser ces critères d'évaluation pour lire et évaluer le plan de leurs collègues en justifiant leurs commentaires.



À l'aide du traitement de texte, demander aux élèves d'insérer des commentaires au plan lu en utilisant le volet « Révision > Nouveau commentaire ». Lorsque les élèves verront les suggestions laissées sur leur plan, ils pourront faire les modifications nécessaires en acceptant ou en refusant les propositions à l'aide des onglets appropriés. Cette manière de procéder permet d'éviter un surplus de paperasses, puisque tout est consigné et conservé dans un seul document.