

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte narratif

### 1.1.7. Je me donne un défi d'écriture lié aux textes que j'ai écrits précédemment et aux commentaires reçus sur ceux-ci (ex. : mieux détailler mon plan pour assurer la cohérence de mes idées, me concentrer sur les accords dans le GN).

#### Quoi?

Amener les élèves à réfléchir à leurs forces et à leurs difficultés en écriture et à se donner un objectif avant de commencer une nouvelle rédaction ainsi que des moyens pour y parvenir.

#### Pourquoi?

- Le défi d'écriture permet aux élèves d'adopter une approche réflexive sur leurs productions en classe en les forçant à mettre en mots leurs difficultés et à prendre conscience qu'ils en ont déjà surmonté quelques-unes.
- Le défi d'écriture est placé en planification pour inviter les élèves à fournir dès le début de la tâche d'écriture les efforts nécessaires pour le relever. Ils pourront ensuite constater s'ils ont relevé ou non ce défi. Dans l'éventualité où ils jugent ne pas l'avoir relevé, il sera important de les faire réfléchir sur les raisons de ce revers en vue du prochain défi.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Quelles sont les difficultés auxquelles tu as fait face lors de ta dernière rédaction?
  - Quelles sont tes forces en écriture? Comment peux-tu les exploiter pour relever ton prochain défi?
  - Quels outils disponibles en classe et quelles stratégies d'écriture peux-tu utiliser pour relever ton défi?
  - Ton défi d'écriture est-il réaliste? Est-il à ta portée?
  - Comment as-tu relevé ton dernier défi d'écriture? Quelles sont les stratégies qui ont pu contribuer à cette réussite? Si non, quels éléments manquaient-ils pour tu parviennes à réussir ton défi? Comment pourrais-tu y parvenir la prochaine fois?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.1 Sous-composante

# Planifier l'écriture de mon texte narratif

### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves de consulter leurs dernières productions écrites corrigées en s'arrêtant aux éléments qui semblent problématiques (généralement les endroits où ils perdent le plus de points) pour les consigner sur une feuille à part. À partir de ce relevé, leur demander d'établir une liste de priorités selon les difficultés qu'ils ont en écriture, puis de formuler leur défi. En petits groupes ou en plénière, relever des exemples de moyens pour atteindre les objectifs formulés (ex. : utilisation d'un aide-mémoire, annotation des textes pour mieux repérer les erreurs, création d'une grille d'autoévaluation formative, etc.).
- Placer les élèves en équipes de deux, en prenant soin de répartir les forces comme pour du mentorat (un élève plus faible en écriture; l'autre, fort). Leur demander de se conseiller sur l'atteinte de leur défi respectif en étudiant des productions précédentes et en identifiant des moyens pour s'améliorer.