

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte narratif

### 1.2.3. Je découpe mon texte à l'aide de paragraphes pour dégager les grandes parties du schéma narratif (ex. : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).

#### Quoi?

Amener les élèves à concevoir l'organisation de leur texte en paragraphes qui permettent de suivre facilement le récit.

#### Pourquoi?

- Le découpage d'un texte en paragraphes permet une organisation visuelle et une articulation des idées qui assurent la cohérence du texte et qui orientent à la fois l'auteur et le lecteur.
- Il est nécessaire de faire prendre conscience aux élèves que les changements de paragraphes peuvent être très significatifs. Les élèves doivent éviter les marques typiques de structuration utilisées à l'oral afin de privilégier une ponctuation appropriée et des changements de paragraphes.
- La division d'un texte en paragraphes permet également de mieux retravailler le contenu, puisqu'il est plus aisé de se retrouver dans un texte découpé selon une suite logique que dans un long texte suivi.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Pourquoi doit-on diviser un texte en paragraphes? Comment peux-tu le faire en fonction des thèmes que tu abordes dans ton récit?
  - En fonction de la longueur attendue du texte et des parties que l'on doit y retrouver, quel serait le nombre de paragraphes idéal pour ton texte? Pourquoi?
  - Quelles raisons peuvent justifier un changement de paragraphe?
  - Environ quelles proportions prendront les parties de ton texte?

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte narratif

### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- À la lecture d'un corpus de textes, demander aux élèves de déterminer les raisons d'un changement de paragraphe (ex. : traitement d'un thème différent, reproduction d'une pause temporelle dans le récit, introduction d'un dialogue, insertion d'un élément de suspense, d'une description). Par la suite, animer une discussion sur l'intérêt d'un découpage en paragraphes dans la structuration d'un texte, puis demander aux élèves de réinvestir ces observations dans leurs productions écrites.



Demander aux élèves de morceler un texte dans lequel les paragraphes ont été rassemblés pour donner un seul bloc continu, de manière à faire ressortir visuellement les grandes parties du récit. « Il conviendrait peut-être d'indiquer le nombre de paragraphes attendus afin d'éviter que certains se perdent dans les détails et tombent dans l'excès contraire » (Dolz, Noverraz, & Schneuwly, 2001, p. 45) et d'inviter les élèves à justifier leur découpage. Le morcellement sera plus évident à faire et plus visible en utilisant le traitement de texte.