

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte ARGUMENTATIF

## Comprendre

*« Le lecteur fait appel à toutes ses ressources afin d'associer entre eux les éléments constitutifs du texte, de s'en faire une représentation et de lui attribuer du sens. Peu de réponses sont possibles puisque les éléments significatifs nécessaires à la compréhension laissent place à peu de nuances. »  
(Boudreau et al., 2009, p. 2)*

### 1.2.1. J'ai identifié l'énonciateur en portant attention aux marques de modalisation (pronoms personnels, déterminants possessifs, variétés de langue, etc.).

#### Quoi?

Amener les élèves à percevoir l'énonciateur par la modalisation.

#### Pourquoi?

- Les élèves doivent repérer l'énonciateur par les marques de modalité présentes dans le texte afin de bien comprendre l'intention de l'auteur, son point de vue, etc.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Qui est l'énonciateur de ce texte? Peux-tu repérer des procédés qui marquent la présence de l'auteur dans le texte?
  - L'énonciateur manifeste-t-il son point de vue par l'attitude qu'il a envers son destinataire ou par l'attitude qu'il a par rapport à son propos? Comment?
  - Pour appuyer ses propos, l'énonciateur utilise-t-il un vocabulaire connoté, des auxiliaires de modalité, des adverbes modalisateurs, des phrases incidentes, une ponctuation expressive, des interjections, des guillemets pour exprimer sa réserve, des procédés typographiques, etc. ?  
(Tremblay, 2012)

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte ARGUMENTATIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
  - Demander aux élèves de relever tous les mots ou les groupes de mots qui désignent l'auteur. Parfois, l'auteur n'utilisera pas la première personne du singulier au sein de son texte, mais optera plutôt pour les pronoms nous et on. Ces pronoms font référence à différentes personnes, souvent de façon imprécise. Demander aux élèves de nommer des personnes, des collectifs ou des organismes auxquels font référence ces pronoms (Chartrand, 2001).
  - Dans deux textes argumentatifs portant sur le même sujet, écrits par des auteurs différents, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : les énonciateurs se manifestent-ils de la même façon? « Quelle est leur situation de communication respective? Leurs paroles font-elles appel aux mêmes valeurs? Utilisent-ils le même type d'argumentation? » (De Castéra & De Castéra, 2001)