

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte ARGUMENTATIF

1.2.11. J'ai dégagé le fil conducteur du texte en vérifiant si la thèse et les arguments se contredisent.

Quoi?

Amener les élèves à s'assurer de la cohérence du texte en vérifiant si certaines informations ne s'opposent pas à d'autres.

Pourquoi?

Les élèves doivent vérifier si les arguments s'enchaînent de façon claire et s'assurer qu'ils sont en lien avec la position défendue par l'auteur. Deux arguments qui se contredisent ou un argument qui n'est pas directement en lien avec la thèse créeraient une coupure et feraient en sorte que le texte soit moins cohérent, ce qui déstabiliserait le lecteur et l'entraînerait à remettre en question la crédibilité des arguments, voire même du texte en entier.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Est-ce que le texte est cohérent?
- Les arguments sont-ils en lien avec la thèse?
- Peux-tu identifier un argument dans le texte qui semble s'opposer à un autre?
- Est-ce que la stratégie argumentative utilisée concorde avec la position défendue par l'auteur?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves d'évaluer la cohérence des informations dans un texte au sein duquel l'auteur émet certaines contradictions, nuisant ainsi à sa recevabilité. En effet, « l'absence de contradiction dans un propos est nécessaire pour qu'un énonciateur soit considéré comme crédible. C'est particulièrement important lorsqu'il cherche à s'imposer par son savoir, son jugement ou sa vision du monde. » (MELS, 2007, p. 147)
- Demander aux élèves de repérer les arguments du texte qui appuient la thèse. S'ils se contredisent, expliquer en quoi les informations ne se corroborent pas. Quel effet cela donne-t-il au texte? Et au lecteur?