

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte ARGUMENTATIF

1.2.2. J'ai identifié le sujet de la controverse et je l'ai situé dans son contexte (où? quand? pourquoi?)

Quoi?

Amener les élèves à repérer le sujet sur lequel l'auteur émet une opinion et à y reconnaître l'année, les motifs et l'endroit de publication ou le support utilisé.

Pourquoi?

Les élèves doivent repérer le sujet du texte en identifiant « [la] question qui soulève la discussion, [le] sujet sur lequel tous ne s'entendent pas [ou la] réalité qui ne fait pas consensus. » (Tremblay, 2010, p. 117) Ils doivent également la situer en contexte afin de mieux comprendre les raisons de la controverse du sujet. En effet, un texte argumentatif découle toujours d'une situation argumentative qui s'inscrit dans un contexte socioculturel donné. Par exemple, un texte sur l'augmentation des droits de scolarité n'aura pas le même effet et n'évoquera pas les mêmes arguments s'il a été écrit en 2012, en 2005 ou en 2000. « L'acquisition de ce[s] habileté[s] [...] facilite la rétention de l'information et [...] permet de mieux saisir ce qu'on lit. » (Boyer, 1993, p. 107)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quoi parle le texte? Quel est le sujet sur lequel il y a une controverse?
- Est-ce que le titre et/ou les sous-titres te donnent un indice sur le sujet du texte? Peux-tu faire un lien avec un élément de l'introduction et le titre du texte?
- Quel est le sujet posé dans l'introduction? De quelle manière est-il mentionné dans le texte?
- D'où provient le texte? Quand a-t-il été écrit? Pourquoi l'auteur jugeait-il nécessaire d'écrire à ce propos?
- Quelles sont les marques de temporalité dans le texte?
- « Quel évènement précis du contexte a incité l'auteur à écrire [ce texte] ou, en d'autres termes, quel a été le déclencheur de ce texte? » (Chartrand, 2001, p. 76)

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte ARGUMENTATIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
 - Demander aux élèves d'identifier le sujet et de relever des mots ou des groupes de mots qui forment le principal champ lexical du sujet (Chartrand, 2001). Par la suite, leur demander de relever des marques de temporalité, des passages justifiant les raisons pour lesquelles l'auteur écrit le texte, etc. Faire un lien entre ces éléments et le contexte.

! Remarque(s)

Comme le sujet est à l'origine de la thèse défendue dans le texte argumentatif, l'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.2.3.