

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte ARGUMENTATIF

1.2.8. J'ai fait des liens entre le texte et son organisation visuelle (titre, division en paragraphes, illustrations, schémas, typographie, etc.).

Quoi?

Amener les élèves à établir des liens entre le contenu d'un texte et les éléments du paratexte susceptibles d'apparaître dans un texte argumentatif.

Pourquoi?

Les élèves doivent se servir des éléments du paratexte comme appui à leur compréhension du texte. « De nombreux apprenants ont plus de facilité à comprendre et à retenir l'information lorsqu'elle est présentée d'une façon visuelle [...]. » (Zwiers, 2008, p. 20) Par exemple, le logo d'un organisme dans une lettre de sollicitation ou les images appuyant une lettre ouverte.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quelles informations du texte les éléments visuels viennent-ils soutenir? Quelles informations les éléments visuels de ce texte t'apportent-ils?
- Quels sont les moyens graphiques utilisés par l'auteur au sein de son texte? Quels sont les effets visés par l'utilisation de ces moyens? Peuvent-ils avoir un effet sur le lecteur?
- Comment peux-tu te servir des éléments visuels de ce texte pour mieux le comprendre?
- Quel est le lien entre le texte et l'illustration/le graphique/le schéma/l'image?
- L'encadré ajoute-t-il une dimension intéressante au texte? (CFORP, Internet)
- À quoi servent les caractères gras dans ce texte? (CFORP, Internet)
- Est-ce que le sens du texte serait différent sans les éléments visuels? Quelles informations supplémentaires ces éléments t'apportent-ils?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- « Un enseignement efficace en littératie passe par la modélisation des stratégies et le soutien de l'apprentissage par la lecture guidée » (Gear, 2011, p. 34) : faire une lecture publique d'un texte en explicitant les liens qu'on établit entre tel élément paratextuel et telle partie du texte,

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte ARGUMENTATIF

par exemple. « Les élèves pourront, en effet, à travers l'enseignement explicite, acquérir cette stratégie et l'appliquer automatiquement par la suite, ce qui améliorera leur compréhension en lecture. » (Pearson & Gallagher, 1983, p. 28)

- Faire produire aux élèves un tableau à deux colonnes, (éléments visuels – informations textuelles), comprenant autant de lignes que d'éléments paratextuels, et leur demander de nommer et de décrire chacun de ces éléments visuels en les associant à la partie du texte (mot, phrase, paragraphe, texte en soi) à laquelle ils réfèrent. Une telle tâche doit être répétée une ou deux fois au maximum : elle doit mener à l'automatisation du savoir-faire afin que les élèves s'habituent à toujours effectuer par eux-mêmes des liens entre les éléments paratextuels et le contenu du texte.

! Remarque(s)

L'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.1.2. En effet, les élèves peuvent vérifier leurs hypothèses de départ concernant les éléments qui entourent le texte en les confirmant (ou non) à l'aide d'indices textuels.