

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

# J'interprète un texte ARGUMENTATIF

## Interpréter

*Le travail d'interprétation amène le lecteur à créer des significations qui ne sont pas dans le texte mais qui s'en inspirent. Le lecteur qui interprète puise dans ses connaissances sur les textes, sur la langue et sur la culture pour explorer une des significations possibles du texte lu, une signification dont l'auteur lui-même peut ne pas être conscient, mais qui respecte les mots du texte.*

*« Plusieurs interprétations peuvent s'exclure mutuellement sans que l'une soit nécessairement meilleure que les autres. [...] [L'interprétation] est le terrain du jeu libre de l'intelligence et de la subjectivité, [contrairement à] la compréhension, [qui] se présente comme un impératif univoque, qui s'utilise normalement au singulier. Dans la plupart des cas, l'interprétation permet de déboucher sur une compréhension plus large, plus éclairée (du moins, subjectivement), d'une donnée particulière. [...] » (Vandendorpe, 1992, p. 160)*

### 1.3.1. J'ai mis en relation le titre, la thèse et les arguments de l'auteur pour construire du sens.

#### Quoi?

Amener les élèves à comprendre le sens du texte en faisant un lien entre le titre, la thèse et les arguments de l'auteur.

#### Pourquoi?

Le sujet du texte est à l'origine de la thèse défendue dans le texte argumentatif et est souvent annoncé, explicitement ou non, dans le titre. Évidemment, les arguments défendus par l'auteur sont en lien direct avec la thèse. Les élèves doivent repérer le sujet du texte en identifiant « [la] question qui soulève la discussion, [le] sujet sur lequel tous ne s'entendent pas [ou la] réalité qui ne fait pas consensus » (Tremblay, 2010, p. 117), soit la thèse, qui est la première chose à prendre en compte dans un texte argumentatif (De Castéra & De Castéra, 2001). Ensuite, établir un parallèle entre la thèse les arguments soutenus et le titre du texte leur permettra de comprendre que le texte forme un tout.

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

# J'interprète un texte ARGUMENTATIF

## Comment?

### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quoi parle le texte? Quel est le sujet sur lequel il y a une controverse? « De quoi l'auteur veut-il convaincre son destinataire? » (Chartrand, 2001, p. 86)
- Est-ce que le titre et/ou les sous-titres te donnent un indice sur le sujet du texte? Peux-tu faire un lien avec un élément de l'introduction (la thèse) et le titre du texte?
- Quel est le sujet posé dans l'introduction? Quel est le sujet divisé (les arguments)? Y a-t-il un lien entre le sujet posé et le sujet divisé?
- Y a-t-il un lien entre le titre et les intertitres? Et sont-ils en lien avec la thèse?

### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Faire relever, dans le texte, un nombre déterminé de mots ou de groupes de mots qui forment le principal champ lexical. (Chartrand, 2001) Les mots se retrouveront, en général, dans le titre, dans la thèse et dans les arguments de l'auteur.
- Donner un texte aux élèves dans lequel le titre et les intertitres sont enlevés, et les leur faire inventer. Vérifier si le titre, les intertitres (qui résument les arguments) et la thèse contribuent à la construction d'un sens commun.

## Remarque(s)

Comme le titre de l'article peut servir à planifier la lecture, l'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.1.3.