

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte DESCRIPTIF

1.2.2. J'ai identifié les aspects et les sous-aspects (en créant au besoin un organisateur graphique).

Quoi?

Amener les élèves à identifier les aspects et les sous-aspects du texte descriptif.

Pourquoi?

« L'organisation de la description proposée est celle d'une équivalence entre le thème- titre (l'objet décrit) et une expansion (les aspects de l'objet décrit et les relations dans lesquelles on peut l'inscrire). » (Reuter, 2000, p. 18) Un texte descriptif « partage avec les autres [textes descriptifs] un certain nombre de caractéristiques linguistiques d'ensemble, un air de famille qui incite le lecteur interprétant à les identifier comme [des textes descriptifs] plus ou moins typiques, plus ou moins canoniques. » (Adam, 1993) « Définir le texte comme une structure séquentielle permet d'aborder l'hétérogénéité compositionnelle en termes hiérarchiques » (Adam, 1993), c'est pourquoi l'utilisation d'un organisateur graphique sera avantageuse pour dégager les aspects et les sous-aspects du texte descriptif. L'ordre de présentation des aspects se faisant de façon logique pour assurer la progression des informations, l'organisateur permettra de voir les aspects et sous-aspects du texte comme un tout.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quoi parle le texte? Quel est le sujet du texte? Que dit-on à propos de ce sujet?
- Quel est le sujet divisé du texte? Qu'est-ce que l'auteur mentionne à propos de chaque élément du sujet divisé?
- Combien de paragraphes y a-t-il dans le développement de ce texte? Cela peut-il te donner un indice quant au nombre d'aspects abordés par l'auteur?
- Que mentionne l'auteur à propos de chaque aspect? Quel contenu aborde-t-il pour développer chaque idée? Quelles sont les informations connexes à l'idée principale du paragraphe?
- Quelle est l'idée principale pour chacun des paragraphes? Quelles sont les idées secondaires?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte DESCRIPTIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
 - Donner un texte aux élèves dans lequel les intertitres sont enlevés, et les leur faire inventer. Vérifier si les intertitres résument bien les aspects de chaque paragraphe du développement. Par la suite, leur demander de surligner d'une couleur différente chaque information du paragraphe liée à l'intertitre inventé. Ils relèveront ainsi les aspects et les sous-aspects de façon claire.
 - Demander aux élèves de remplir un organisateur graphique.

