

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte DRAMATIQUE

1.2.7. J'ai reconnu l'insertion d'autres types de séquences (explicatif, argumentatif, justificatif, narratif, descriptif) et leur apport au texte.

Quoi?

Amener les élèves à repérer l'insertion d'autres types de séquences dans un texte à dominante dramatique et comprendre leur utilité dans le texte.

Pourquoi?

Au niveau textuel, la combinaison des séquences est généralement complexe et l'homogénéité d'une seule séquence est relativement exceptionnelle (Adam, 1993). Le texte dramatique, comme la plupart des textes, est souvent hétérogène et est fait d'une longue séquence dialogale dans laquelle d'autres séquences peuvent être intégrées. La reconnaissance d'autres types de séquence permet à l'élève de faire une analyse textuelle de façon plus approfondie. En effet, chaque séquence textuelle insérée joue un rôle précis au sein du texte (Boisvert et al., 2008, p. 178). Par exemple, une séquence justificative peut être insérée dans un texte de type dramatique afin d'informer le lecteur sur la raison des agissements d'un personnage lors d'un aparté. Les élèves doivent donc comprendre quel est l'apport de tel type de séquence dans un texte dramatique. Ainsi, « l'interprétation du lecteur à propos de la séquence introduite doit reposer sur la compréhension de l'intention [de l'auteur] et sur la connaissance du genre ou des apports particuliers des séquences. » (CSD, 2014)

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - De quel type de texte s'agit-il? Y a-t-il seulement des séquences dialogales dans ce texte? À quoi servent ces séquences textuelles?
 - Est-ce que l'auteur raconte un événement dans le texte? (séquence narrative)
 - Est-ce que l'auteur tente de convaincre le lecteur de quelque chose? Étale-t-il des arguments quelconques? (séquence argumentative)

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte DRAMATIQUE

- Est-ce que l'auteur explique un élément? Les causes ou conséquences d'une situation? (séquence explicative)
 - Est-ce que l'auteur décrit un élément dans le texte? (séquence descriptive)
 - Est-ce que l'auteur justifie son point de vue? Les raisons pour lesquelles il écrit ce texte? (séquence justificative)
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.**
- Fournir aux élèves un texte dramatique dans lequel on retrouve plusieurs types de séquences (argumentatives, explicatives, narratives, descriptives, etc.). Leur faire souligner les différentes séquences et leur demander de justifier leur utilisation dans le texte. Quels sont leurs apports au texte?
 - Comparer un texte dans lequel on retrouve différents types de séquences avec un texte qui n'a pas d'insertion d'autres séquences textuelles.