

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte DRAMATIQUE

1.3.2. J'ai mis en relation le titre, le thème et l'univers de la pièce pour construire le sens.

Quoi?

Amener les élèves à faire un lien entre le titre de la pièce, son thème ainsi que l'univers qui s'en dégage.

Pourquoi?

Comme le texte narratif, le texte dramatique met en scène un univers. Ce dernier est créé grâce à différents éléments comme les lieux où se déroulent les événements, l'époque qui leur sert de cadre, l'interaction des personnages, l'intrigue en général, mais aussi les éléments scéniques tels que l'espace, les corps, les costumes et accessoire, la lumière et la musique. L'univers d'un texte dramatique peut être comique, dramatique ou tragique. (Boisvert *et al.*, 2008, p. 413) Parfois, la pièce mélangera deux univers, comme le fait Corneille avec ses fameuses tragicomédies. Pour bien comprendre la pièce de théâtre et en construire le sens, les élèves devront mettre en relation cet univers avec le titre de la pièce et son thème.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quel est le thème de la pièce de théâtre? Comment as-tu fait pour le trouver? Quels éléments t'ont aidé à dégager ce thème?
- Le thème est-il en lien avec le titre du texte dramatique? Le lien est-il explicite ou implicite? S'il est implicite, comment t'y es-tu pris pour faire un lien?
- Est-ce une pièce de théâtre comique, dramatique ou tragique? Est-ce un mélange de plusieurs univers? Si oui, lesquels?
- Est-ce que les éléments scéniques t'aident à mieux interpréter la pièce? Pourquoi?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Faire lire un extrait de pièce de théâtre et demander aux élèves quel est l'univers de la pièce. Ensuite, faire jouer ce même extrait à l'aide d'un enregistrement vidéo. L'univers qui s'en dégage est-il celui que les élèves avaient appréhendé au départ? Pourquoi? Quels éléments font

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte DRAMATIQUE

en sorte de changer la perception de l'univers ou de la valider? L'interprétation qui découle de la lecture d'une pièce de théâtre ou de sa réception lorsqu'elle est jouée peut différer pour une même personne, notamment lorsqu'il s'agit de théâtre expérimental, où les pièces, difficilement classifiables, ne suivent pas les procédés habituellement rencontrés et qui relèvent plus d'expériences avant-gardistes.

- Faire comparer une même pièce de théâtre dans laquelle la mise en scène et la scénographie ont été assurées par des personnes différentes. Est-ce que la perception et la vision de la pièce de théâtre sont les mêmes? L'interprète-t-on de la même façon?
- Faire regarder une pièce de théâtre aux élèves et leur demander de faire ressortir les éléments scéniques qui mettent en lien le thème et l'univers de la pièce.