

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte **EXPLICATIF**

## 1.2.1. J'ai reconnu les éléments de l'explication en identifiant les causes du phénomène et leurs conséquences.

### Quoi?

Amener les élèves à trouver les explications données par l'auteur au sujet du problème donné et à « identifier une relation causale entre les idées. Une idée est l'antécédent ou la cause et l'autre, la conséquence ou l'effet. » (Giasson, 1990, p. 123)

### Pourquoi?

Les élèves doivent mettre en relief la relation qui existe entre la cause et la conséquence qu'elle entraîne et utiliser cette structure (causes-conséquences) pour mieux comprendre le texte explicatif. Ils se rendront ainsi compte que « les idées principales et secondaires sont organisées pour indiquer les effets de certaines causes, révélant par le fait même un lien logique de cause à effet ([par exemple], la cause en premier suivie des effets ou, au contraire, les effets suivis de la cause). » (Hurtubise, 2005, p. 28)

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quel processus, quel événement ou quel sujet explique-t-on? Quelles en sont les causes? Quelles en sont les conséquences? Quel est le résultat final ou le produit final? (Hurtubise, 2005, p. 28) Quelles sont les explications données par l'auteur à propos du phénomène? Quelles sont les étapes du processus expliqué (dans le cas d'un plan de succession de causes-conséquences)?
- Poser la question du texte de façon explicite : « pourquoi peut-on être somnambule? » L'enseignant leur montre ainsi que les explications peuvent être considérées comme des réponses à un pourquoi et qu'elles « pourraient toujours commencer par la locution "parce que" » (Chartrand, 1995, p. 27).

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

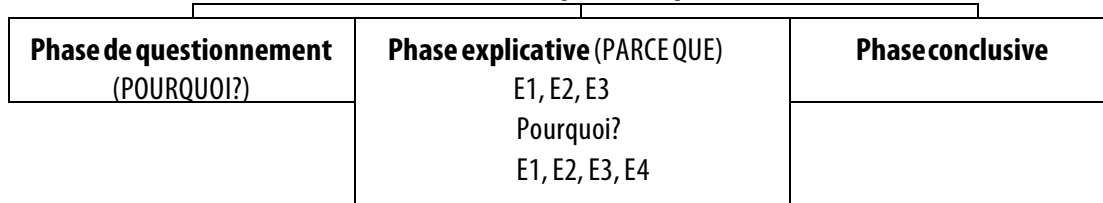
- Enseigner la structure de texte causes-conséquences en utilisant une représentation visuelle permet aux élèves de pouvoir prendre en note les causes et les effets (Armbruster *et al.*, 1989,

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte **EXPLICATIF**

p. 131). « Globalement, cette technique s'inspire du modèle de l'enseignement explicite, c'est-à-dire qu'elle sous-entend que l'enseignant définit la stratégie à enseigner, illustre concrètement son fonctionnement, interagit avec les élèves pour les guider dans la maîtrise et l'utilisation autonome de cette stratégie. » (Giasson, 1990, p. 134)

**Schéma de la séquence explicative (Rousselle, 1999a)**



## ! Remarque(s)

Il est important de faire la distinction entre un plan de succession de causes-conséquences et un plan par addition de causes avec une conséquence ( $a1+a2+a3=b$ ) (MELS, 2011, p. 15). Pour les distinguer, il suffit de vérifier si les causes sont dépendantes les unes des autres et si on peut en changer l'ordre.

L'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.2.3. En effet, les moyens linguistiques exprimant la cause et la conséquence aideront les élèves à identifier les éléments de l'explication.