

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte **EXPLICATIF**

## 1.2.9. J'ai reconnu l'insertion d'autres types de séquences (argumentatif, justificatif, narratif, descriptif) et leur apport au texte.

### Quoi?

Amener les élèves à repérer l'insertion d'autres types de séquences dans un texte à dominante explicative et comprendre leur utilité dans le texte.

### Pourquoi?

Au niveau textuel, la combinaison des séquences est généralement complexe et l'homogénéité d'une seule séquence est relativement exceptionnelle (Adam, 1993). Le texte explicatif, comme la plupart des textes, est souvent hétérogène et est fait d'une longue séquence explicative dans laquelle d'autres séquences peuvent être intégrées. La reconnaissance d'autres types de séquence permet à l'élève de faire une analyse textuelle de façon plus approfondie. En effet, chaque séquence textuelle insérée joue un rôle précis au sein du texte (Boisvert *et al.*, 2008, p. 178). Par exemple, une séquence justificative peut être insérée dans un texte de type explicatif afin de rendre acceptable une affirmation. Les élèves doivent donc comprendre quel est l'apport de tel type de séquence dans un texte explicatif. Ainsi, « l'interprétation du lecteur à propos de la séquence introduite doit reposer sur la compréhension de l'intention [de l'auteur] et sur la connaissance du genre ou des apports particuliers des séquences. » (CSD, 2014)

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quel type de texte s'agit-il? Y a-t-il seulement des séquences explicatives dans ce texte? À quoi servent ces séquences textuelles?
- Est-ce que l'auteur raconte un évènement dans le texte? (séquence narrative)
- Est-ce que l'auteur tente de convaincre le lecteur de quelque chose? Étale-t-il des arguments quelconques? (séquence argumentative)
- Est-ce que l'auteur justifie son point de vue? Les raisons pour lesquelles il écrit ce texte? (séquence justificative)

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte **EXPLICATIF**

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
  - Demander aux élèves d'évaluer la cohérence des informations dans un texte au sein duquel l'auteur émet certaines contradictions, nuisant ainsi à sa recevabilité. En effet, « l'absence de contradiction dans un propos est nécessaire pour qu'un énonciateur soit considéré comme crédible. C'est particulièrement important lorsqu'il cherche à s'imposer par son savoir, son jugement ou sa vision du monde. » (MELS, 2007, p. 147)
  - Fournir aux élèves un texte dans lequel on retrouve tous les types de séquences. Leur faire souligner les différentes séquences et leur demander de justifier leur utilisation dans le texte. Quels sont leurs apports au texte?
  - Comparer un texte dans lequel on retrouve différents types de séquences avec un texte qui n'a pas d'insertion d'autres séquences textuelles.