

2. Composante: JE PORTE UN JUGEMENT CRITIQUE

2.9 J'ai confronté mes appréciations avec celles de mes pairs ou du professeur.

Quoi?

Amener les élèves à faire part de leurs appréciations et à prendre en considération celles de leurs camarades et de leur enseignant.

Pourquoi?

C'est en fournissant aux élèves des occasions variées de confronter leurs points de vue qu'ils pourront se pratiquer à raffiner leur argumentation, à rechercher les convergences possibles et à prendre en considération les divergences de points de vue et les respecter. En effet, « en confrontant leurs appréciations avec celles de leurs pairs et en prenant connaissance de commentaires de spécialistes ou de critiques, ils en arrivent à relativiser leurs jugements et à les formuler de façon nuancée. » (MELS, 2007, p. 22)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quelle est ton appréciation? Celle de tes pairs?
- Pourquoi crois-tu que toi et tes camarades n'avez pas les mêmes appréciations?
- Est-ce qu'une appréciation se doit absolument d'être positive? Pourquoi?
- Sur quels critères peux-tu baser ton appréciation?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Créer une communauté interprétative au sein de la classe. En effet, « pour qu'il y ait lecture littéraire, donc lecture plurielle, le lecteur doit se joindre à une communauté interprétative. La classe vécue comme une communauté interprétative permet à chaque élève de partager sa réception des textes avec ses pairs et l'enseignant. [...]. Adopter une posture critique n'est donc pas la seule affaire du lecteur-élève : elle prend tout son sens dans un contexte communicationnel entre lecteurs-pairs, mais aussi entre lecteurs-élèves et enseignant. » (D'Amours, 2008 : 82) L'enseignant doit donc amener les élèves à partager leurs points de vue, à confronter leurs idées et à justifier leurs appréciations.

2. Composante: JE PORTE UN JUGEMENT CRITIQUE

- Demander aux élèves d'écrire brièvement leurs appréciations d'un texte sur un papier et les ramasser. Lire à voix haute des appréciations qui diffèrent et amener les auteurs respectifs à justifier leurs propos devant la classe. Les élèves pourraient également poser des questions afin que les auteurs justifient de façon précise leurs appréciations, en se référant directement au texte.

! Remarque(s)

Il est important que l'enseignant démontre aux élèves que l'appréciation qu'ils font d'un texte, qu'elle soit positive ou négative, est acceptable pour autant qu'elle soit justifiée correctement et qu'elle s'appuie sur des éléments du texte.