

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

# J'interprète un texte JUSTIFICATIF

## 1.3.3. J'ai mis en relation le titre et le propos de l'auteur pour construire du sens.

### Quoi?

Amener les élèves à comprendre le sens du texte en faisant un lien entre le titre et les propos de l'auteur.

### Pourquoi?

Les propos abordés par l'auteur sont souvent annoncés, explicitement ou non, dans le titre. « La justification est une conduite métadiscursive, car elle porte sur le dire; justifier ses paroles, c'est commenter son propre discours ou, plus précisément, dire pourquoi on affirme telle ou telle chose. » (Chartrand, 2013, p. 08) L'élève doit ainsi mettre en lien les propos justifiés et le titre afin de comprendre que le texte forme un tout.

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quoi parle le texte?
- Est-ce que le titre et/ou les intertitres te donnent un indice sur le sujet du texte?
- Quel est le sujet posé dans l'introduction? Quel est le sujet divisé (les aspects justificatifs)? Sont-ils en lien?
- Quel type de propos suscite une justification? Est-ce « des propos qui font intervenir des valeurs, des jugements, des connaissances, des émotions, etc. – par exemple, l'appréciation d'une œuvre d'art ou d'un fait, d'un phénomène ou d'une question historique, politique ou éthique lorsque ces sujets ne sont pas d'emblée l'objet d'une controverse sociale; [ou] des propos relevant d'un domaine du savoir – par exemple, dans la sphère scolaire, la solution à un problème de mathématique, de physique ou de grammaire, ou encore, la réponse à une question en sciences humaines ou sociales »? (Chartrand, 2013, p. 08) Ces propos sont-ils en lien avec le titre?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

# J'interprète un texte JUSTIFICATIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
  - Faire relever, dans le texte, un nombre déterminé de mots ou de groupes de mots qui forment le principal champ lexical. (Chartrand, 2001, p. 72) Les mots se retrouveront, en général, dans le titre et dans les propos de l'auteur.
  - Donner un texte aux élèves dans lequel le titre a été enlevé, et le leur faire inventer. S'assurer que le titre et les propos sont liés entre eux.

## **!** Remarque(s)

Comme le titre de l'article peut servir à planifier la lecture, l'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.1.3.