

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte JUSTIFICATIF

1.3.4. J'ai dégagé l'intention de l'auteur (partager son point de vue, faire valoir les qualités de l'œuvre, etc.) en m'appuyant sur des indices présents dans le texte.

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur l'intention de l'auteur, c'est-à-dire à se demander pourquoi il a écrit le texte, dans quel but, et ce, en appuyant leur interprétation sur des indices textuels pertinents.

Pourquoi?

« Savoir pourquoi l'auteur a écrit un texte nous donne de bons indices sur la nature de l'information à retenir et sur la façon de l'organiser. » (Zwiers, 2008 : 34) De plus, cela permet au lecteur de recevoir le texte de manière à favoriser une meilleure compréhension. En effet, nous n'abordons par un texte dont l'auteur avait comme intention de nous persuader de la même façon qu'un texte ayant été écrit pour nous divertir. L'idée d'intention entre dans l'interprétation parce qu'elle est construite par le lecteur, l'auteur inscrivant rarement dans son texte les intentions qu'il poursuit.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quel effet ce texte a-t-il eu sur toi? Quels éléments textuels l'ont provoqué? Crois-tu que l'auteur avait comme but de provoquer cet effet? Alors, selon toi, quelle était son intention en écrivant le texte?
- Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit le texte? Comment le sais-tu? Quels éléments textuels t'ont donné des indices? Le genre du texte? Les caractéristiques du genre? Le vocabulaire utilisé? Les marques de présence de l'auteur (modalisation)? Le ton utilisé?
- Quelle est la séquence dominante dans le texte? Quel est le genre du texte? Ces éléments peuvent-ils te fournir des indices sur l'intention de l'auteur? Lesquels?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte JUSTIFICATIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
 - Après que les élèves aient fait la lecture du texte, leur demander quelle est l'intention de l'auteur. Selon leur réponse (partager son point de vue, faire valoir les qualités de l'œuvre, faire valoir les défauts de l'œuvre, etc.), ils devront repérer et souligner, dans le texte, les indices qui appuieront leur propos (marques de modalisation, vocabulaires connotatifs, etc.).