

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte NARRATIF

Comprendre

*« Le lecteur fait appel à toutes ses ressources afin d'associer entre eux les éléments constitutifs du texte, de s'en faire une représentation et de lui attribuer du sens. Peu de réponses sont possibles puisque les éléments significatifs nécessaires à la compréhension laissent place à peu de nuances. »
(Boudreau et al., 2009, p. 2)*

1.2.1. J'ai distingué le narrateur de l'auteur (narrateur omniscient, personnage principal ou témoin).

Quoi?

Amener les élèves à faire la différence entre le narrateur et l'auteur.

Pourquoi?

Afin de favoriser la compréhension du récit, les élèves doivent être en mesure de distinguer qui raconte l'histoire et de quel point de vue il se place. En effet, « le narrateur participe ou pas à l'histoire qu'il raconte; dans le premier cas, il est dit interne, dans le second, externe. » (Chartrand, 2011a, p. 53)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Qui est le narrateur? « Si c'est un personnage du récit (narrateur interne), quel rôle joue-t-il? S'il est extérieur au récit, intervient-il pour poser des jugements? S'adresse-t-il à des personnages du récit ou au(x) lecteur(s)? » (Dufays, 2005, p. 329)
- -Est-ce que le narrateur est l'auteur? Pourquoi? Quelle est la différence entre les deux?
- -Le narrateur est-il capable de lire les pensées des autres personnages? De faire des prédictions, de savoir ce qui arrivera prochainement? En sait-il plus que les personnages du récit?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte NARRATIF

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
 - Distribuer quelques extraits de récit et demander aux élèves de repérer les narrateurs et de définir de quel type ils sont (omniscients, témoins, participants, etc.)
 - Puisque « [l]e narrateur ne doit pas être confondu avec l'auteur » (Tremblay, 2010, p. 64), demander aux élèves de nommer l'auteur, le narrateur, le personnage principal et le narrataire. (Rivard, 1992)
 - Comme la distinction entre l'auteur et le narrateur est plus difficile dans le récit à la première personne, distribuer des extraits dans lesquels les élèves seront appelés à les distinguer correctement. « C'est le moment de rappeler qu'une des caractéristiques du texte littéraire est son aptitude à construire sa propre scène énonciative; le « je » du texte romanesque renvoie et participe à cette création énonciative. » (Langlade, 2002, p. 91) Faire lire aux élèves un texte dans lequel le narrateur meurt pourrait les pousser à réfléchir et ainsi à distinguer clairement l'auteur du narrateur (par exemple, *Le dernier jour d'un condamné*, de Victor Hugo).