

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte NARRATIF

## 1.2.4. Dans le récit lu, j'ai identifié l'époque dans laquelle se déroule l'histoire et son effet sur l'intrigue (par exemple, il n'y a pas d'électricité au Moyen Âge).

### Quoi?

Amener l'élève à déterminer le temps de l'histoire selon l'influence de l'époque sur l'intrigue.

### Pourquoi?

Les élèves doivent arriver à se représenter le contexte de l'histoire puisque la compréhension ou l'interprétation d'un texte peut dépendre du temps de l'histoire. Par exemple, un élève n'ayant pas saisi que l'histoire se déroule au 19<sup>e</sup> siècle aura de la difficulté à comprendre pourquoi les secours ne viennent pas rapidement auprès d'une personne malade faute de transport.

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- « Quelle est la situation historique du récit et comment est-elle précisée? Par des dates précises, des allusions? » (Dufays, 2005, p. 328)
- L'époque durant laquelle se déroule le récit influence-t-elle l'attitude, les habitudes, les actions des personnages? Pourquoi?
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de raconter son histoire à cette époque plutôt qu'une autre? Le temps de l'histoire influence-t-il l'intrigue? Comment?

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves de « [déterminer], avec le plus de précision possible, l'époque où se situent les événements relatés dans l'œuvre » (Rivard, 1992, p. 68) en repérant les indices temporels présents dans le récit.
- Distribuer aux élèves deux extraits de textes d'époques différentes qui présentent l'avancement d'une intrigue. Ensuite, leur demander de repérer les indices temporels et ce qui fait en sorte qu'ils influent le déroulement de ces intrigues.

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

# Je comprends un texte NARRATIF

## **!** Remarque(s)

L'enseignant peut développer ce savoir-faire conjointement avec l'item 1.2.3. En effet, l'identification de l'époque et du lieu dans lesquels se déroule l'histoire vont de pairs à une meilleure compréhension de l'atmosphère du récit.