

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte NARRATIF

1.2.6. Dans le récit lu, j'ai observé le respect ou non de l'ordre habituel de la séquence narrative (événements présentés en ordre chronologique, retours en arrière, etc.).

Quoi?

Amener les élèves à faire la différence entre l'ordre chronologique et l'ordre anachronique du récit.

Pourquoi?

Les élèves doivent distinguer « l'histoire et le récit qu'on en fait. En effet, une même histoire (une série d'évènements, de faits, d'actions) peut être racontée de diverses manières (ce sont les différents récits qu'on peut en faire). » (Tremblay, 2010, p. 87) « L'enchaînement des actions et des évènements peut se faire selon une chronologie soit linéaire, soit ponctuée de retours en arrière ou d'anticipations. » (Chartrand, 2011a, p. 52) Les élèves doivent donc reconnaître l'ordre chronologique et anachronique afin de bien saisir la séquence narrative.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Est-ce qu'il y a des retours en arrière ou des projections dans le futur au sein du récit? « La chronologie est-elle toujours respectée? [...] Quelles sont les principales anticipations/rétrospections et quelles en sont leurs fonctions? » (Dufays, 2005, p. 328)
- Est-ce que la séquence narrative nous permet habituellement de briser l'ordre chronologique?
- Est-ce que les anticipations et les retours en arrière peuvent se retrouver à l'intérieur d'un même récit? Pourquoi? À quoi servent-ils?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Tout au long du récit, demander aux élèves de faire une ligne du temps dans laquelle ils inscriront les actions importantes de l'histoire. Est-ce que le récit est raconté de façon chronologique ou narrative? Les actions se déroulent-elles les unes à la suite des autres ou le narrateur fait-il référence à des actions qui se sont passées antérieurement (retour en arrière) ou ultérieurement (anticipation)?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte NARRATIF

- Distribuer un court extrait d'une suite d'évènements aux élèves en ordre anachronique et leur demander de rétablir la chronologie. En comparant les deux textes, ils prendront conscience que parfois l'ordre anachronique est nécessaire pour comprendre le récit ou pour le rendre plus intéressant. (Rivard, 1992)