

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte POÉTIQUE

- 1.2.4. **J'ai dégagé le fil conducteur du texte en portant attention :**
 - **aux formes de reprise de l'information (des synonymes, des exemples, des pronoms de reprise : celui-ci, il, etc.).**

Quoi?

Amener les élèves à « établir la relation entre le référent et le terme qui le remplace » (Giasson, 1990, p. 53) et, par le fait même, à retracer la continuité et les mécanismes de la progression de l'information dans un poème.

Pourquoi?

Les élèves doivent comprendre que la continuité et la progression de l'information dans un texte reposent en partie sur la reprise de l'information : un élève qui a de la difficulté à identifier le référent d'un mot de substitution aura également de la difficulté à comprendre le texte ou des parties du texte, les liens étant mal établis entre les idées.

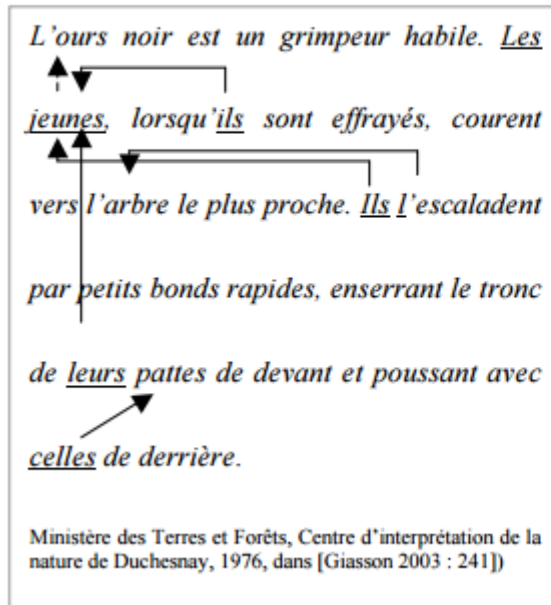
Comment?

- a. **Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.**
 - Quel est le référent de cette reprise?
 - Quelle(s) information(s) cette reprise t'apporte-t-elle sur son référent? Comment cette reprise fait-elle progresser le texte?
- b. **Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.**
 - « Poser des questions qui demandent aux élèves de relier le mot de substitution à l'antécédent. Si les élèves ne peuvent répondre, précisez comment vous procédez vous-même. » (Giasson, 2003, p. 240) S'assurer de varier le niveau de complexité des reprises.
 - « Demandez à l'occasion aux élèves de présenter graphiquement leur texte sous forme de "sentier" en utilisant des flèches ou d'autres signes pour indiquer les liens entre les idées. Commencez par donner une démonstration, puis faites travailler les élèves en équipe pour que chacun voie comment les autres font leur "sentier". » (Giasson, 2003, p. 240) Il peut également faire construire aux élèves des chaînes de reprises d'un groupe de mots.

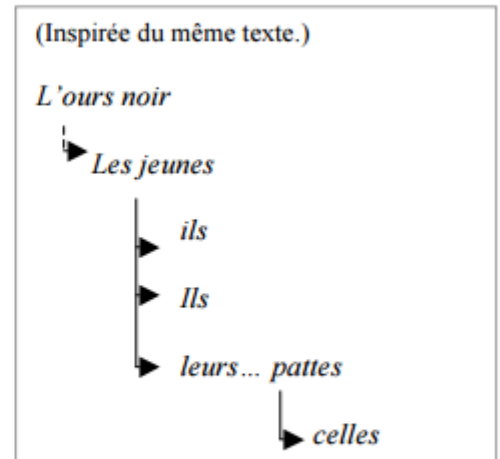
1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.2. Sous-composante

Je comprends un texte POÉTIQUE

SENTIER



CHAÎNE DE REPRISE



! Remarque(s)

Il est important d'informer les élèves de l'utilité de la reprise de l'information : éviter les répétitions, « assurer l'unité du sujet » (Chartrand, 2011a , p. 24), la continuité et la progression de l'information.