

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte POÉTIQUE

1.3.3. J'ai dégagé les éléments du poème (lieux, personnes, sentiments, atmosphères, etc.) qui traduisent une prise de position (critiquer, défendre une cause).

Quoi?

Amener les élèves à repérer les éléments du poème qui évoquent les lieux, les personnes impliquées, l'atmosphère, les sentiments, etc. et à les interpréter de façon à percevoir la prise de position du poète sur les différents sujets évoqués.

Pourquoi?

Les élèves doivent repérer « [l']engagement d'un ou d'une poète dans une cause politique ou sociale [qui] est perceptible dans les différents aspects de son point de vue : la voix, le ton et les valeurs. Ainsi, le ou la poète emploie souvent une voix lyrique pour exprimer des sentiments personnels en prenant le plus souvent un ton intimiste [...]. » (Richard, 2000 : 305) Reconnaître ces éléments dans le poème permet aux élèves de comprendre la prise de position et ainsi de l'analyser.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Peux-tu déceler une cause défendue ou critiquée dans le poème lu? Sous quelle forme?
- Peux-tu déceler les lieux? L'atmosphère? Les sentiments? Qu'apportent ces éléments au poème? Peuvent-ils traduire une opinion? Une prise de position?
- Quels éléments peuvent servir à critiquer ou à défendre une cause dans un poème?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Dans le poème lu, demander aux élèves de repérer les éléments qui laissent transparaître une prise de position. Est-ce des sentiments, des lieux, des personnes, une atmosphère, etc.?
- Demander aux élèves de repérer la prise de position dans le poème lu et ensuite d'analyser les éléments afin de saisir ce qui est défendu ou critiqué.

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS

1.3. Sous-composante

J'interprète un texte POÉTIQUE

- Distribuer deux poèmes avec une thèse inverse et demander aux élèves de repérer les éléments qui traduisent ces thèses et de les analyser. Les élèves devront voir par eux-mêmes que les thèses sont contraires et la façon dont elles sont présentées.