

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.3. Sous-composante

J'interprète un texte POÉTIQUE

1.3.5. J'ai dégagé la vision du monde du poète (émotions qui l'habitent, regard qu'il porte sur ce qu'il décrit, etc.).

Quoi?

Amener les élèves à repérer et à interpréter les éléments qui permettent d'établir la vision du monde du poète.

Pourquoi?

« Dans un poème, le ou la poète ne s'exprime pas directement : il ou elle le fait à l'aide d'une voix. Cette voix énonce le texte, exprime la vision du monde du ou de la poète et véhicule, implicitement ou explicitement, des valeurs » (Richard, 2001 : 257) ou des jugements que les élèves peuvent repérer.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Est-il possible de dégager la vision qu'a le poète du monde dans lequel il vit? Comment?
- Quels éléments te permettent de voir la présence du poète? Sa vision du monde?
- Comment se traduisent ces éléments? par un emploi de mots précis? Par les émotions présentes dans le poème? Par le regard sur le monde? Un jugement? Une critique?
- Est-ce que la vision du monde du poète est la même que celle de tous les poètes? De tous les lecteurs? Pourquoi?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Distribuer un poème aux élèves et leur demander de repérer ce qui traduit la vision du monde du poète. Quels sont ces éléments? Comment sont-ils amenés?
- Distribuer un poème aux élèves et leur demander de porter une attention particulière à la façon dont sont décrits les lieux, les personnes, l'ambiance, etc. et leur demander de traduire la vision du monde du poète au travers de ces éléments.