

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.4. Sous-composante

# Je réagis à un texte

## Réagir

*« Porter un jugement affectif sur les textes lus ou entendus et prendre position à l'égard des valeurs et des idées véhiculées dans le texte en les confrontant à ses expériences, à ses comportements, à ses habitudes et à ses valeurs. » (Bilodeau et Gagnon, 2010, p. 42)*

**J'ai reconnu les effets que le texte provoque chez moi en étant attentif :**

**1.4.1 aux idées et prises de position de l'auteur;**

**1.4.2 aux procédés d'écriture, au lexique et à la variété de langue.**

### Quoi?

Amener les élèves à prendre en compte leur réaction face aux propos défendus par l'auteur et à la manière dont celui-ci s'y prend pour le faire (procédés d'écriture, lexique, variété de langue).

### Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience qu'ils réagissent tout au long de la lecture et qu'ils fondent leurs réactions sur les idées émises par l'auteur et ses prises de position. Ils doivent également prendre compte que ces réactions sont également provoquées par la façon dont l'auteur s'y est pris pour écrire son texte.

### Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Es-tu en accord ou en désaccord avec la position de l'auteur (ou avec les propos tenus dans un discours rapporté)? Si tu es en désaccord, qu'est-ce qui entre en conflit avec ton opinion ou tes valeurs? Si tu es en accord, pourquoi ses propos te rejoignent-ils?
- Avant de lire ce texte, tu avais probablement une opinion sur le sujet. Quelle était-elle? S'est-elle modifiée? Pourquoi?

# 1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS

## 1.4. Sous-composante

# Je réagis à un texte

- Quels sentiments as-tu éprouvés en lisant ce texte? Est-ce que le lexique utilisé, la musicalité, les métaphores ou le registre de la langue t'ont touché?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.**
- Entreprendre un journal dialogué ou un carnet de lecture.
- Mener une discussion dirigée (feuille avec pistes de discussion) en petits groupes.
- À l'aide de textes poétiques ou narratifs, demander aux élèves de choisir celui qui les touche le plus et de justifier leur réponse en se référant aux procédés d'écriture utilisés par l'auteur.
- À l'aide de deux textes argumentatifs, demander aux élèves de choisir celui auquel ils adhèrent le plus et de relever les arguments qu'ils trouvent les plus convaincants.