

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS
- 1.4. Sous-composante

Je réagis à un texte

J'ai expliqué et justifié mes réactions :

1.4.3 en établissant des ressemblances ou des différences entre la vision du monde proposée dans le texte et ma vision personnelle du monde;

1.4.4 en me référant à mes goûts, à mes champs d'intérêt et à mes connaissances, et en effectuant des liens avec le texte.

Quoi?

Amener les élèves à réagir au texte lu en faisant un lien avec leurs goûts, leurs champs d'intérêt et leurs connaissances.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience qu'ils réagissent tout au long de la lecture et qu'ils fondent leurs réactions sur des éléments personnels pertinents.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Lors de ta lecture, as-tu remarqué des passages qui t'ont étonné ou qui ont suscité ton intérêt? Qu'as-tu pensé à ce moment-là?
- Lequel de ces textes as-tu préféré? Explique ton choix en fonction des thèmes traités dans les textes et de tes intérêts personnels.
- Dans un texte, qu'est-ce qui peut te faire réagir?
- Considères-tu que le sujet abordé dans ce texte est encore d'actualité? Pourquoi?
- À la suite de la lecture, comment te sens-tu interpellé par la réalité décrite dans le texte? (Boudreau, 2009)
- Quels rapprochements peux-tu établir entre un personnage, un évènement ou un lieu et ta propre vie ou un fait d'actualité? (Boudreau, 2009) Auquel des personnages de l'histoire t'es-tu identifié le plus? Pour quelles raisons?

1. Composante: JE CONSTRUIS DU SENS

1.4. Sous-composante

Je réagis à un texte

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Si les élèves ont plusieurs courts textes à lire (nouvelles, poèmes, fables, lettres ouvertes, etc.), leur demander de les lire, d'en choisir deux qui leur plaisent davantage et d'expliquer les raisons de leur choix en se basant sur l'intérêt des thèmes abordés, le style de l'auteur et sa vision du monde, les émotions ressenties lors de la lecture ou l'originalité, par exemple.
- Montrer aux élèves des exemples (et un ou des contrexemples) de ce qu'est une réaction bien appuyée sur le texte lu et demander aux élèves de mettre leurs réactions par écrit.
- Inclure des questions qui demanderont aux élèves de réagir au texte et de justifier leur réaction dans les activités de lecture formatives et sommatives.
- Demander aux élèves d'utiliser leurs connaissances sur un sujet ou sur un personnage donné pour expliquer un passage précis du texte lu.

! Remarque(s)

Selon Jocelyne Giasson, « si la réponse affective est appropriée à la lecture d'un roman, par exemple, elle ne l'est cependant pas pour tous les types textes. En effet, le lecteur devrait être vigilant dans le cas d'un texte où l'auteur joue justement avec les sentiments de son auditoire pour le persuader. À ce moment, le lecteur doit éviter de tomber dans le piège de la réponse affective et doit plutôt évaluer le texte à partir de ses processus de raisonnement. Bref, il faut encourager chez les élèves des réactions émotives pertinentes lors d'une lecture, mais en même temps, les sensibiliser au fait qu'une réaction émotive n'est pas appropriée à toutes les lectures. » (Giasson, 1990, p. 145)