

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

3.4. Quelles stratégies ai-je utilisées pour interpréter ma lecture et comment m'ont-elles aidé?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur les stratégies de lecture qu'ils utilisent et à évaluer l'efficacité de celles-ci dans l'interprétation.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience des processus qu'ils enclenchent dans différents contextes lorsqu'ils lisent et en venir à modifier ou à éliminer de leurs habitudes les stratégies inefficaces et à réutiliser celles qui fonctionnent, et ce, selon le contexte. En effet, si les élèves constatent l'efficacité de certaines de leurs stratégies, ils sont plus portés à les apprendre et à les utiliser. (Lavoie, 2008, p. 134)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Comment t'y es-tu pris pour interpréter le texte lu? Quelles stratégies as-tu utilisées?
- As-tu construit des liens qui ne sont pas du tout apparents dans le texte? Comment sais-tu que les liens construits sont pertinents?
- Quelles informations extérieures au texte t'ont aidé à interpréter?
- Qu'est-ce que l'interprétation apporte à ta lecture? Ton interprétation est-elle la seule possible? Penses-tu que les autres élèves autour de toi ont tous compris la même chose? Pourquoi? Parfois, comprends-tu mieux un texte après que d'autres aient donné leur interprétation?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves d'établir des liens entre le texte lu et une lecture qu'ils ont faite précédemment. Comment ces deux textes peuvent-ils être liés? As-tu besoin d'informations extérieures au texte pour mieux le comprendre? Comment cette information t'aide-t-elle? Par exemple, les élèves pourraient faire un lien avec certains éléments de la Bible pour mieux comprendre un roman tel que *Le Petit Prince*.

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

- Amener les élèves à faire des liens entre des éléments du texte qui ne semblent pas être liés en apparence. Par exemple, l'enseignant peut pointer deux éléments d'un récit. Y a-t-il un lien à faire entre ces deux éléments? Lequel? Qu'est-ce qui fait en sorte que ce lien puisse être fait? Est-ce que l'auteur avait précédemment pensé à ce lien possible? Ton interprétation est-elle celle faite par l'auteur? Est-ce que d'autres liens peuvent être établis dans le texte? Comment ces liens t'aident-ils à mieux comprendre le texte?
- Demander aux élèves de verbaliser les étapes de leur interprétation. Pour ce faire, distribuer un court extrait de texte (explication, argumentation, récit, etc.) ou un poème. Demander aux élèves d'interpréter le texte (on peut, au besoin, leur fournir des pistes) en commentant les stratégies utilisées. Ainsi, l'élève prend conscience de ce qu'il fait pour interpréter, il rend son processus et ses stratégies transparents et il voit la pluralité des interprétations.