

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte argumentatif original

Créativité

« L'ensemble des mécanismes qui conduisent à des créations, à la réalisation de produits nouveaux et originaux dont la valeur est reconnue dans le champ social. [...] Deux types d'opérations sont en jeu dans la créativité, d'une part la production d'idées nouvelles et d'autre part la combinaison de ce qui a été produit. » (Dosnon, 1996, p. 9)

3.1. Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour créer mon texte.

Quoi?

Amener les élèves à observer et à imiter les différents moyens utilisés par les auteurs pour étayer leur stratégie argumentative afin de personnaliser leur texte.

Pourquoi?

- En s'inspirant de ce qu'ils connaissent et de textes déjà lus, les élèves pourront créer un texte personnalisé et s'approprier des manières de faire d'autres auteurs pour ainsi rendre leur argumentation plus convaincante.
- La créativité étant à la portée de tous, les élèves doivent prendre conscience et tirer profit des idées qui émergent et qui se développent dans leur esprit. En se percevant capables d'atteindre des objectifs relatifs à la créativité, les élèves seront d'autant plus motivés à écrire un récit unique et captivant pour le destinataire. (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004; Puozzo, 2013)

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Lors de l'écriture de ton texte argumentatif, que pourrais-tu faire pour éviter le syndrome de la page blanche?

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte argumentatif original

- Est-ce que le sujet que tu as choisi évoque quelque chose pour toi, une connaissance, un sentiment, un évènement vécu, etc. que tu pourrais réinvestir dans l'écriture de ton texte pour personnaliser ton argumentation?
 - Quels auteurs sont pour toi une source d'inspiration? Pourquoi t'inspirent-ils? Quelles idées, quels procédés d'écriture ou autres pourraient t'inspirer pour écrire ton texte argumentatif?
 - Quels sont les genres de textes argumentatifs que tu préfères lire et pourquoi? Ces textes parviennent-ils à influencer ton opinion? Comment? Quels éléments pourrais-tu réinvestir dans ton écriture?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Avec les élèves, créer une fiche dans laquelle se retrouveront des critères d'appréciation (originalité, moyens graphiques et linguistiques utilisés par l'auteur, etc.) des textes argumentatifs qu'ils auront lus. Les élèves devront inscrire en quoi un texte est original, ce qu'ils ont aimé ou non. Proposer également aux élèves de noter les différents moyens qui ont été utilisés pour rendre le texte original et de relever des passages qu'ils ont aimés et dont ils aimeraient s'inspirer.
 - Demander aux élèves de recueillir différents textes portant sur un même sujet d'actualité, de les lire et de porter une attention particulière aux différences entre les écrits. Animer une discussion en classe afin de savoir en quoi ces textes sont originaux ou pas. Cette activité peut se faire à partir des critères d'appréciation dont il était question précédemment.